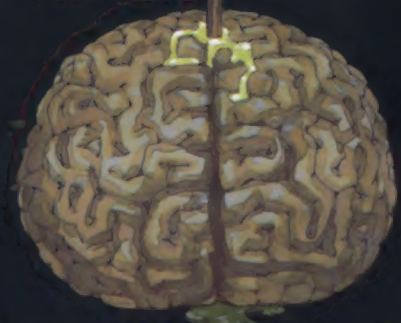
Nº 10

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE



SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 67 · GIUGNO 2006 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

SHO-U TAJIMA

Nº10

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.panini comics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

MPD PSYCHO

INTRODUZIONE

Grazie a Zenitsu, Sasayama scopre l'esistenza dei cosiddetti "ricambi", gemelli artificiali delle cavie umane della Gakuso, apparentemente utilizzati come sostituti in caso di morte accidentale dei soggetti sperimentali. Proprio il ricambio della defunta Chizuko mette Sasayama in allarme, consigliandogli di stare attento a Machi Isono. Anche Kito e Inuhiko esortano Sasayama a non fidarsi di Machi, sebbene a carico della donna non vi sia alcun elemento preciso. Tramite l'operato di Zenitsu, Tetora riesce finalmente ad affrancarsi dal giogo di Onihigata e della Gakuso, e prima di dileguarsi scatena il Fenomeno Lucy in parlamento durante l'elezione a primo ministro di Onihigata.

GIANLUCA BEVERE, gbevere@panini.it

◄ Machi Isono

Ex poliziotta che ha deciso di aprire un'agenzia privata di investigazioni criminali.

Kazuhiko Amamiya ►

La sua personalità, ora trasferita nella mente di Tetora Nishizono, è stata programmata dalla Gakuso in modo da abbinarsi a quella di Shinji Nishizono, creata a sua volta dall'unione delle personalità dei bambini e dell'infermiera morti nella clinica Amamiya. La personalità di Shinji Nishizono può esistere solo con il controllo di quella di Kazuhiko Amamiya.

◄ Toru Sasayama

Poliziotto del primo reparto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

Tatsuo Onihigata ►

Ministro della giustizia giapponese, dapprima impegnato nella lotta alla Gakuso, ora suo alleato.

◄ Miwa Ariwan Isono

Studentessa di liceo, sorellastra di Machi. Miwa è la cosiddetta XX, ovvero l'individuo contenente una metà della personalità di Shinji Nishizono. Non essendosi integrata a Tetora Nishizono, Miwa è caduta in coma.

Tetora Nishizono ►

Prodotto di nuova generazione della Gakuso. Tetora è l'XY, ovvero possiede una metà della personalità di Shinji Nishizono oltre a quella di Kazuhiko Amamiya.

◄ Lucy Monostone

Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo vogliono ancora vivo. Uno dei programmi della Gakuso è di far rivivere l'unicità del suo spirito.

▲ Shimizu

Dedito alla lotta contro la Gakuso, finanzia e dirige le attività di Machi.

Inuhiko ▲

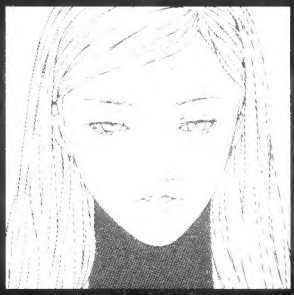
Poliziotto impegnato in indagini personali sugli strani casi insabbiati dal governo.

▲ Il progetto della clinica Amamiya

Vent'anni fa Shinji Nishizono venne cresciuto all'interno della clinica Amamiya insieme ad altri quattro bambini: Yosuke Kobayashi, Kazuhiko Amamiya, Kiyoshi Murata e Kotone Sakurai. La clinica, gestita dal dottor Amamiya e dall'infermiera Minako Amamiya, è in realtà una cellula della Gakuso. Il piccolo Shinji, dopo aver ferito Kazuhiko e ucciso Yosuke, Kotone e l'infermiera Minako, dà fuoco alla clinica e comincia ad assumere l'identità ufficiale di Yosuke Kobayashi. Shinji da quel momento soffre di personalità multipla, assumendo a più riprese quella delle sue quattro vittime e di Kiyoshi.

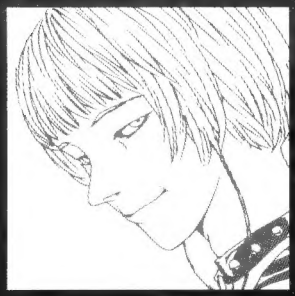
◄ Akira Kito

Ex comandante del quarto reparto della questura di Tokyo. Quando Onihigata si è alleato con la Gakuso, Kito ha disertato, iniziando una battaglia contro il ministro e la società segreta.



Teu Mimegumi ►

Direttrice di una branca della Gakuso staccatasi dal gruppo principale e in conflitto con esso.



◄ Zenitsu

Agente operativo della Gakuso di Teu Mimegumi.

Tenma ►

Poliziotta che collabora alle indagini di Sasayama, il quale l'ha soprannominata "Aoshima" per via dell'impermeabile che indossa, simile a quello di un famoso personaggio di un telefilm poliziesco.

◄ Shoku Koike

Ex ricercatore della Gakuso e ora assistente di Machi. Pare che Lucy Monostone fosse suo zio.

サイコ

MPD-PSYCHO

IL
VENTO
...
...
SOFFIA
PIÙ
FORTE
...

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUK

MPD - PSYC

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUK

FILE: 60
God Jazz Time
pag. 11

FILE: 61
Reincarnation 1
pag. 32

FILE: 62
Reincarnation 2
pag. 49

FILE: 63
Reincarnation 3
pag. 75

FILE: 64
Reincarnation 4
pag. 93

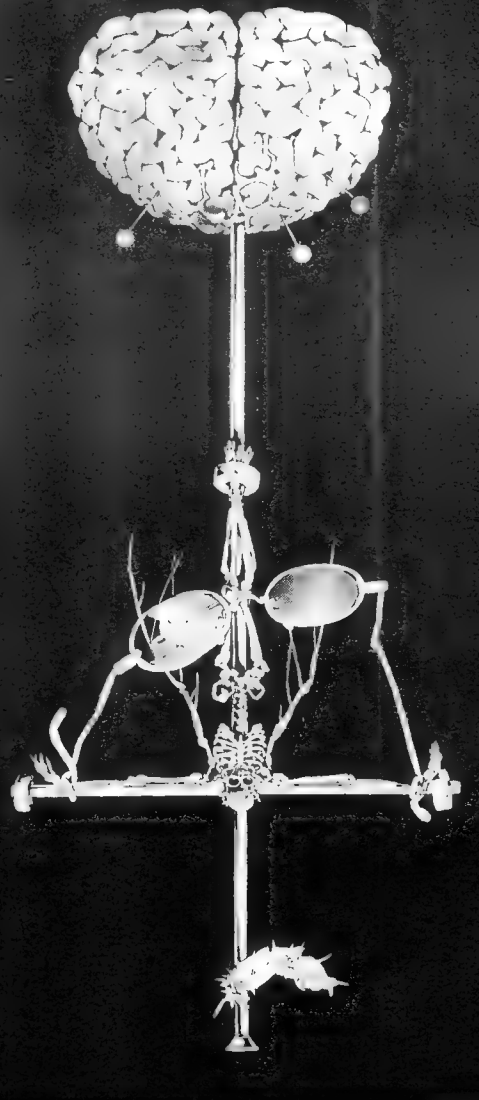
FILE: 65
Reincarnation 5
pag. 113

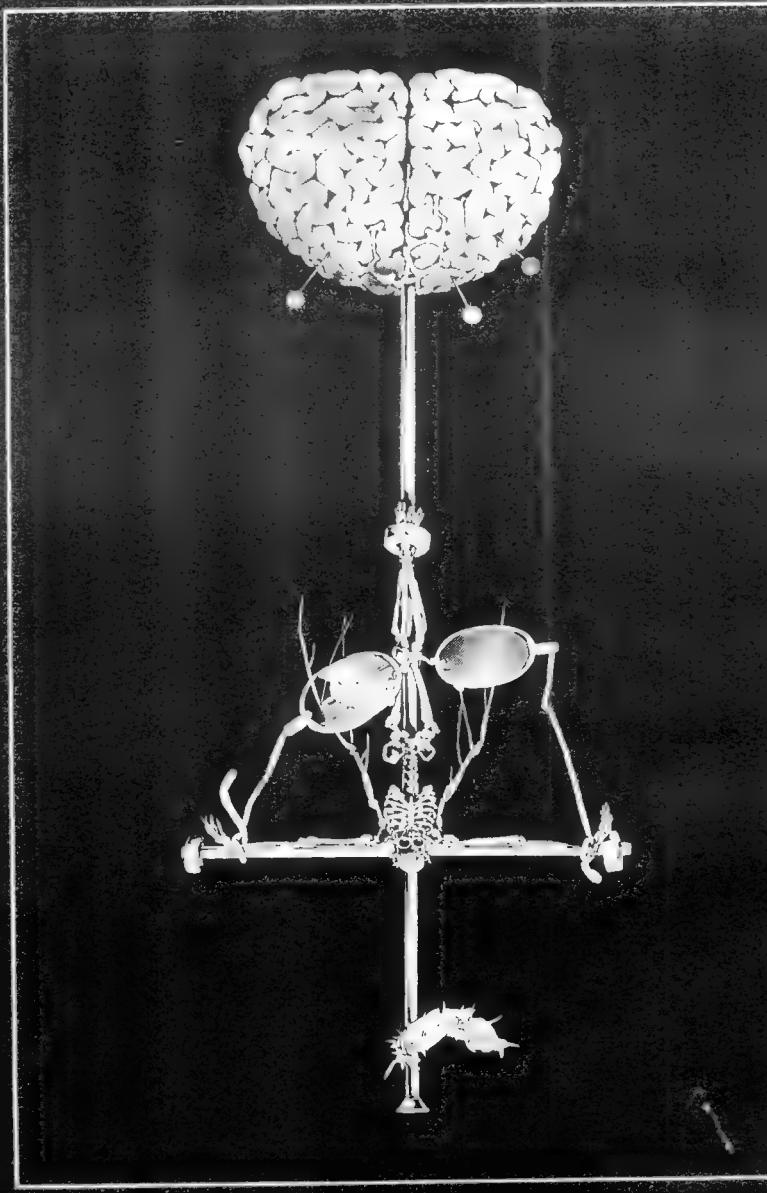
FILE: 66
Reincarnation 6
pag. 139

FILE: 67
Reincarnation 7
pag. 157

FILE: 68
Reincarnation 8
pag. 181

BENVENUTI AL NOTIZIARIO DELLE ORE DODICI.
BEEP
BEEP
BEEP
BEEEP
ANCHE OGGI APRIAMO L'EDIZIONE CON UNA NOTIZIA RELATIVA ALLA SERIE DI AG-GRESSIONI CHE RENDONO INSICURE LE STRADE DELLA NOSTRA CITTÀ.
DALLE DICHIARAZIONI RILASCIATE DALLA POLIZIA, SEMBRA CHE I CASI...
立入禁止
...





の着信音に。レッツダウンロード！

○○○○曲

突破。

MA 1X

ランチ

宝くじ

棟家

↑

すぐ先
右側

2431

円山町

THE MOON
BOOM BOOM

CHE NE DITE? BELLO, VERO?
L'HO COMPRATO OGGI.
COS'È? VUOI PUGNALARE ANCHE TU QUALCUNO?
AH AH AH !
MA VA'! MI SERVE SOLO PER PROTEG-GERMI!

BUM
BUM
...SE NE INCONTRO UNO, LO ACCOLTELLO IO, INVECE.
È PER DIFESA PERSONALE! CON TUTTI I PAZZI CHE CI SONO IN GIRO ULTIMAMENTE...
LO ACCOLTELLI TU? MA SEI FUSO.
COSA TI SEI MESSO IN TESTA?
...
DAVVERO.

VOGLIO SOLO SAPERE CHE NE PENSATE DEL COL-TELLO!
UFFA! NON AVETE CAPITO!
NON È DI QUESTO CHE VOLEVO PARLARE!

VOGLIO SOLO SAPERE CHE NE PENSATE DEL COL-TELLO!
UFFA! NON AVETE CAPITO!
NON È DI QUESTO CHE VOLEVO PARLARE!

ESATTO!
È UN SUB-HILT DISEGNATO DA ROGER BAR... UN COLTELLO NIENTE MALE.
EH?
MA TU CHI SEI?
VUOI PROVA-RE...
...AD ACCOLTELLARE QUALCUNO?

FRUP
MA CHI TI HA CHIESTO NIENTE?
ATA!
TIC

RING
TU STAI GIÀ...
...ACCOL-TELLANDO QUALCUNO.

MA CHE ERA? CHE HA FATTO?

...
TAP

...
DAI, È CHIARO...
HA FATTO KENSHIRO.
EHI?
OOAAAH!!

AATA!
TA!
AATA!
AATTAA!
TA!
AAAAAH!
UAHOOH!

È STATO ACCOL-TELLA-TO!
DJ BOBO È STATO ACCOL-TELLATO!
WH
AP
AAAAAH!
YAHUUUU!

UUUUH!
UUUH!
UH!
UH!
UH!
SEMBRA UN GORILLA.
UH!
TAP

!
È LUI...
UH!
UH!
TAP
UH!
?!
TAP

UH!
ANF!
TU...
TU SEI...
LE...
LE SERVE QUALCO-SA?
...IL RICAMBIO DI KIKUJIRO WATANABE, VERO?

NON TE L'HANNO ANCORA DETTO?
MA COSA CAVOLO...
...STAI DICEN-DO?
NON IMPORTA.
BE'...

PRIMA DOBBIAMO CHIAMARE UN'AMBULANZA!
STUPIDO!
ECCOLO LÌ!
EHI! DOVE È ANDATO?!
QUALCUNO HA CHIAMATO LA POLIZIA?!
MA CHE SUCCEDE?

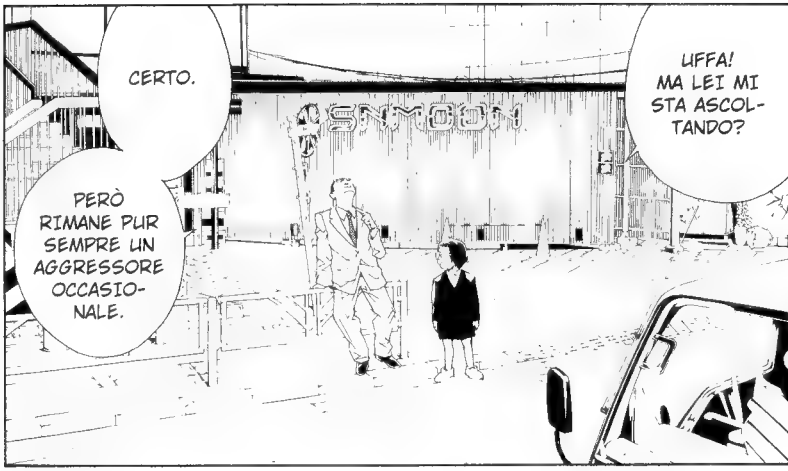
PRENDIA-
MOLO!
NON SE
NE PARLA!
POTREBBE
ACCOLTEL-
LARE ANCHE
NOI!
CHIAMATE
SUBITO LA
POLIZIA,
ALLORA!

FILE 61 Reincarnation

EDGE

DAVVERO? FORSE SONO TUTTI NERVOSI A CAUSA DELLA CRISI ECONOMICA, SOPRATTUTTO GLI UOMINI DI MEZZA ETÀ.
SIGNOR SASAYAMA, ULTIMAMENTE C'È STATO UN AUMENTO ESPONENZIALE DELLA VIOLENZA.

PUF
PUF
IN OGNI CASO NON HA UNA GROSSA IMPORTANZA, DAL MOMENTO CHE NON HA NÉ CODICE A BARRE, NÉ ALI.
È UN SEMPLICE AGGRESSORE OCCASIONALE.
IL SOSPETTO CHE HANNO ARRESTATO QUESTA VOLTA È MINORENNE.


CERTO.
PERÒ RIMANE PUR SEMPRE UN AGGRESSORE OCCASIONALE.
UFFA! MA LEI MI STA ASCOLTANDO?

...MA NEI PRIMI SEI CASI LE VITTIME SONO STATE COLPITE IN PUNTI NON VITALI. SOLO ALLA SETTIMA È STATO CENTRATO IN PIENO IL CUORE.
GLI AGGRESSORI EFFETTIVAMENTE SONO TUTTI DIVERSI...
SÌ, MA È STRANO. FINO A ORA CI SONO STATE SETTE VITTIME... SEI SE LA SONO CAVATA CON DELLE FERITE LEGGERE, INVECE QUEST'ULTIMA È MORTA.

EH? CHE COSA?
MORRA CINESE.

NON LE SEMBRA CHE I PRIMI EPISODI SIANO UNA COPERTURA, E CHE IN QUEST'ULTIMO CASO SIA STATO RAGGIUNTO IL VERO SCOPO?
FSH

ROCCIA OPEN! (SENZA SIGNIFICATO.)
AHI!
DAI, FORZA. MORRA CINESE.
EH?
MA CHE ...?
BIM, BUM, BAM.
HO VINTO.
TU SEI SOLO UNA PICCOLA STUPIDA CICCIONA CON GLI OCCHIALI!
CHE MALEEE! MA CHE LE PRENDE?!
E ALLORA VIENI CON ME, PICCOLA STUPIDA QUATTROCCHI!
MA CHE FANNO?
...PERÒ NON SONO MICA CICCIONA!
UN MOMENTO! SONO PICCOLA E PORTO GLI OCCHIALI...

TU SEI TROPPO PERSPI-CACE!
TATAM
TATAM

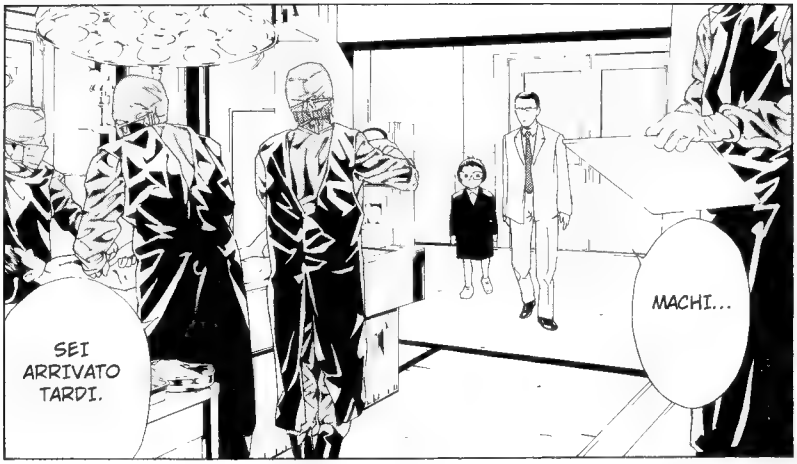
...IN PRESENZA DI ALTRE PERSONE! CHIARO?!
ANCHE SE HAI CAPITO CHE DELLE AGGRESSIONI AVVENUTE ULTI-MAMENTE SOLO UNA AVEVA COME SCOPO QUELLO DI UCCIDERE...
...NON DEVI PARLARNE AD ALTA VOCE...

STUPIDA. LA GAKUSO NON È UNA DI QUELLE SOCIETÀ SEGRETE CHE SI VEDEVANO NEI VECCHI TELEFILM.
SE FOSSERO DAVVERO LORO I MANDANTI DELL'O-MICIDIO, NON SI SAREBBERO CERTO FATTI SCRUPOLI A LIQUIDARE ANCHE GLI ALTRI SEI.

QUINDI...
...PO-TREBBE DAVVERO ESSERCI LA GAKUSO DIETRO A QUESTA STORIA?

NON È CHE VUOLE FUGGIRE DALLA VERITÀ?
ALLORA CHI È STATO? E PER QUALE MOTIVO?
NOI CONSIDERIAMOLE SOLO DELLE AGGRESSIONI OCCASIONALI!
TI SEMBRO QUEL TIPO D'UOMO?
SCEMA!
PERCHÉ ORA PARLA A BASSA VOCE?!
...
SAI CHI STA FACENDO L'AUTOPSIA?
ADESSO DOBBIAMO ANDARE ALL'OBITORIO.
BENE!

東京警察病院
A DIRE IL VERO...
WHAM
!

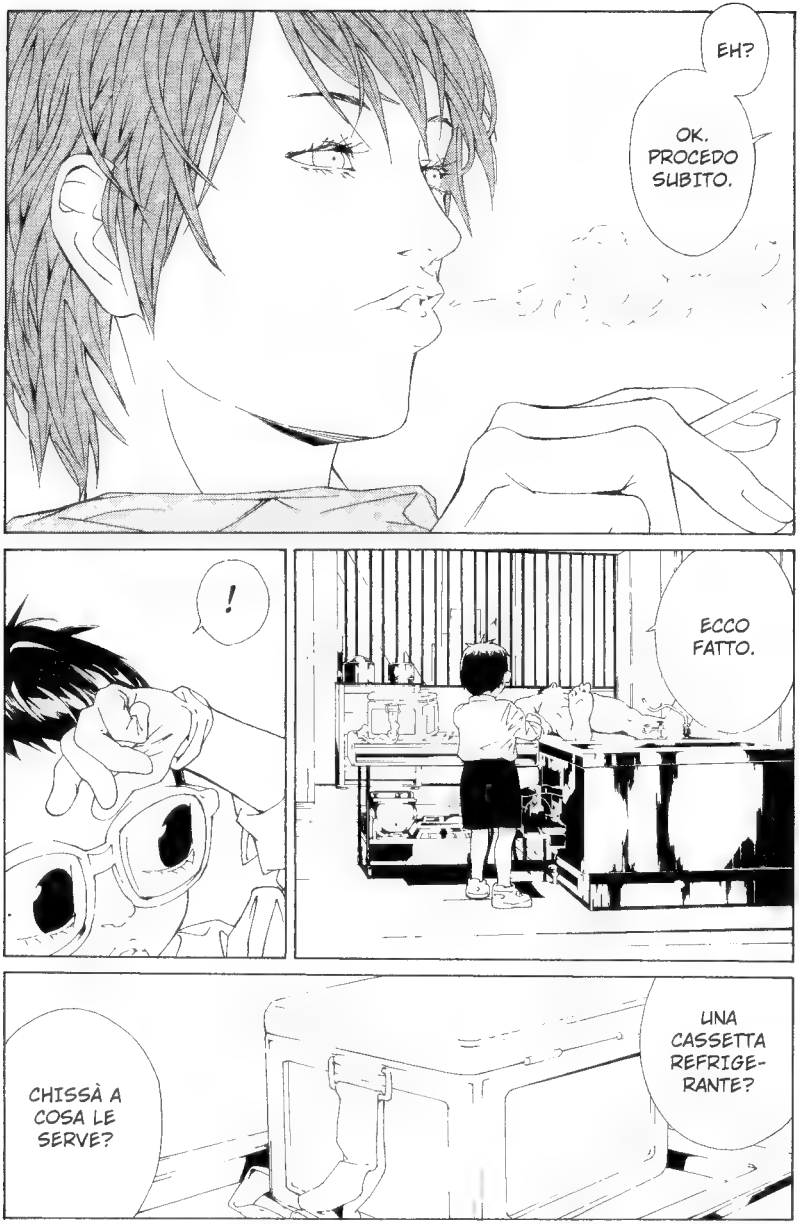

SEI ARRIVATO TARDI.
MACHI...

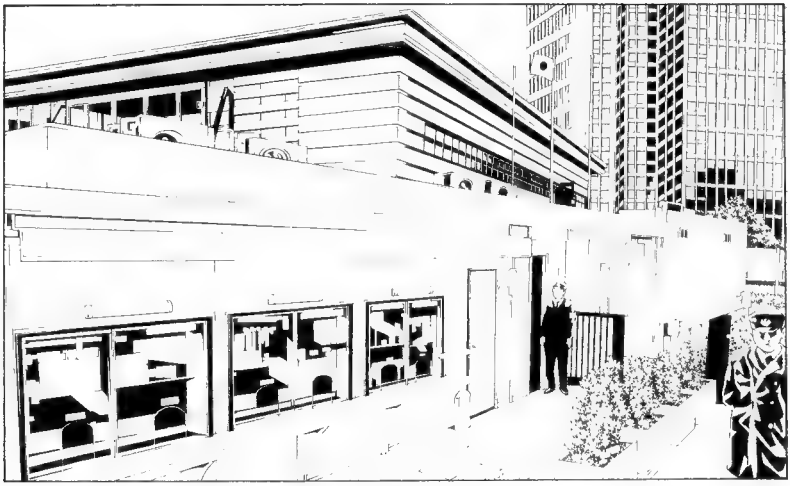
È STATO ACCOLTELLATO AL CUORE, E QUANDO È ARRIVATO ALL'OSPEDALE ERA GIÀ IN ARRESTO CARDIACO.
HO APPENA CONCLUSO L'AUTOPSIA.

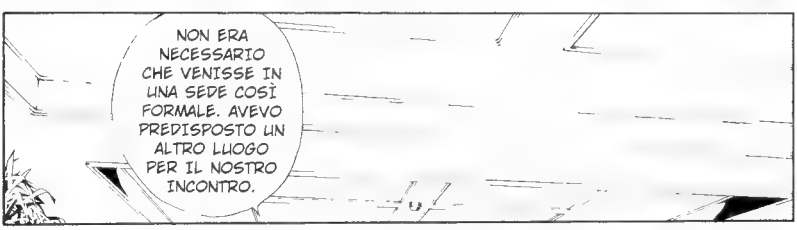
COME MAI HAI FATTO TU L'AUTOPSIA?!
PRATICAMENTE È STATA UNA MORTE ISTANTANEA.

E COSA NE È STATO DELLA TUA AGENZIA?
HO INIZIATO A LAVORARE QUI COME PRECARIO.
SPAK
TANTO ORMAI SONO RIMASTA DA SOLA.
NON ESISTE PIÙ. ORA LA UTILIZZO COME STUDIO PRIVATO.
GNEEK
A TUTTO C'È UN LIMITE, NO?
CLICK
INOLTRE, PER TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO ULTIMAMENTE, FRA OMICIDI E SIMILI...
...HO AVUTO MOLTI PROBLEMI COI VICINI.

HO IL PERMESSO PER PRATICARE.
L'HO OTTENUTO FACENDO IL TIROCINIO IN UN OSPEDALE DURANTE GLI STUDI. IN OGNI CASO, PREFERISCO SEZIONARE I MORTI CHE I VIVI.
E COMUNQUE ERA L'UNICO IMPIEGO LIBERO.
...
MA È STRANO CHE SI DEDICHI ALLE AUTOPSIE. LEI È UNA PSICOLOGA..
AOSHIMA, BASTA CIANCIARE, E VAI A PRENDERE LE IMPRONTE DIGITALI.
ANCHE SE È LA VITTIMA, FARE UN CONFRONTO CON QUELLE DEI PREGIUDICATI È LA BASE DI OGNI INDAGINE.
NO. QUELLO CHE VOLEVO DIRE È CHE...


EH?
OK. PROCEDO SUBITO.
!
ECCO FATTO.
CHISSÀ A COSA LE SERVE?
UNA CASSETTA REFRIGE-RANTE?

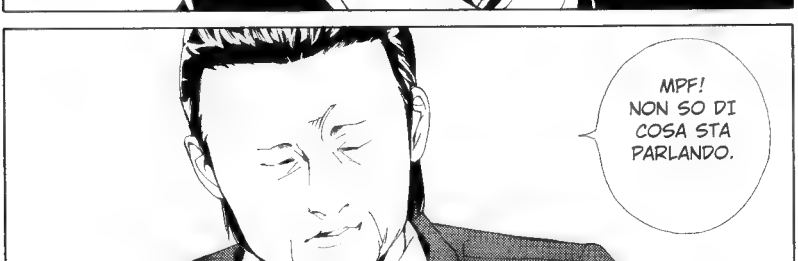



NON ERA NECESSARIO CHE VENISSE IN UNA SEDE COSÌ FORMALE. AVEVO PREDISPOSTO UN ALTRO LUOGO PER IL NOSTRO INCONTRO.

NON IMPORTA.. TANTO NON CI SERVIRÀ MOLTO TEMPO.
INOLTRE IO E LEI NON ABBIAMO BISOGNO DI TROPPI CONVENEVOLI.

ORA QUALCUNO PENSA CHE QUANTO ACCADUTO IN PARLAMENTO SIA STATO CAUSATO DA ISTERISMO COLLETTIVO, MENTRE ALTRI CREDONO CHE CI SIA STATO UN ATTACCO TERRORISTICO CON ONDE ELETTROMAGNETICHE CHE HA COLPITO TUTTI I PARLAMENTARI DOTATI DI PACEMAKER.
È STATO BRAVISSIMO A MASCHERARE...
...IL FENOMENO LUCY DI TETORA.

CHISSÀ PERCHÉ, MA I PARLAMENTARI DECEDUTI ERANO TUTTI ANZIANI CONSERVATORI CONTRARI ALLA SUA POLITICA..
...ANCHE SE MI HA DIVERTITO IL FATTO CHE FOSSERO PROPRIO LORO QUELLI CERTI DI NON MORIRE MAI.


MPF! NON SO DI COSA STA PARLANDO.

...E ALLE AGGRESSIONI MESSE IN ATTO DA TETORA E SPACCIATE PER DELITTI A OPERA DI STRANIERI, ORA SARÀ IN GRADO DI FAR CREDERE TUTTO CIÒ CHE VUOLE ALLA POPOLAZIONE. QUANTO È FACILE MANIPOLARE LE MASSE.
BE', NON IMPORTA. IN OGNI CASO, GRAZIE A QUEST'ULTIMO EPISODIO...
MPF! LEI SAPEVA CHE TETORA AVREBBE AGITO IN QUEL MODO.

I MIEI PROGRAMMI?
COSÌ QUANDO DIVULGHERÀ I SUOI PROGRAMMI AVRÀ GIÀ PRONTA UNA BASE CHE LA SOSTERRÀ.
LA XENOFOBIA E IL TEMA DELLA SICUREZZA PUBBLICA STANNO PRENDENDO SEMPRE PIÙ PIEDE.

...E LA RISCRITTURA DEL DNA PER PURIFICARE LA RAZZA GIAPPONESE SONO PROGETTI INIZIATI DAI VOSTRI ALLEATI PRIMA ANCORA DELLA GUERRA.
IL CONTROLLO DELLA POPOLAZIONE TRAMITE L'IDENTIFICAZIONE CON UN CODICE, LA CREAZIONE DI UN DATABASE CON LE INFORMAZIONI GENETICHE DEI CITTADINI...

IO HO SEMPRE OSTACOLATO QUEI PROGETTI...
...E CONTINUERÒ A FARLO.
È PROPRIO PER QUESTO CHE GLI STATI UNITI HANNO APPOGGIATO LA GAKUSO.
NON IMMAGINAVO CHE LEI FOSSE CONTRO LA SOVRANITÀ DELLA RAZZA GIAPPONESE.
È SOLO L'AMERICA A VOLER TRASFORMARE QUESTO PAESE SCHEDANDONE TUTTA LA POPOLAZIONE.

DIFATTI HO COMPRATO QUEL PROGETTO DALLA GAKUSO PER USARLO ASSIEME AL GOVERNO GIAPPONESE.
LA COSA DAVVERO IMPORTANTE È LO SCOPO.
ALLORA IL NOSTRO NEGOZIATO NON PUÒ PROCEDERE.
COSÌ PARE.

DOVE STIAMO ANDANDO?

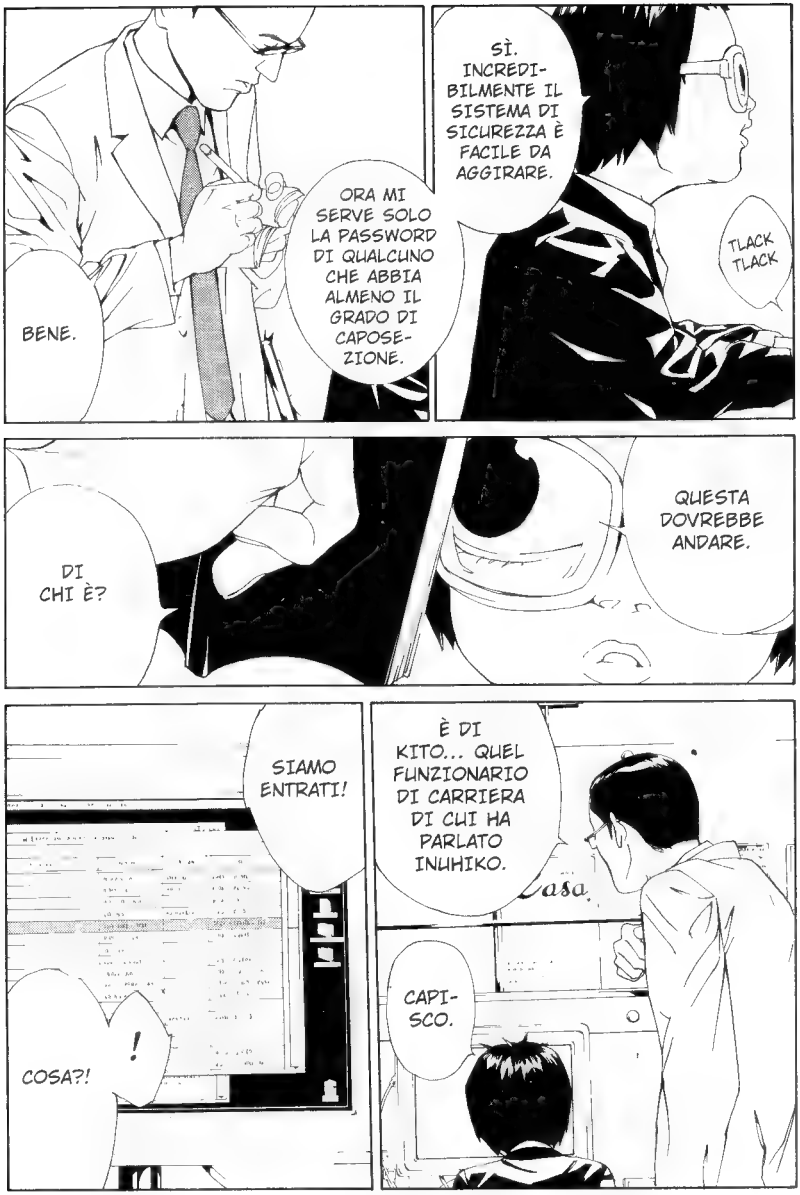
MMMMH...
EVITA DI NUOVO IL LAVORO PER GUARDARE SITI PORNOGRAFICI, VERO?

ANDIAMO IN UN INTERNET CAFÉ.

ALLORA PERCHÉ ANDIAMO IN UN INTERNET CAFÉ?
MA DAVVERO HAI QUESTA OPINIONE DI ME?
BE', NON CHE MI IMPORTI...

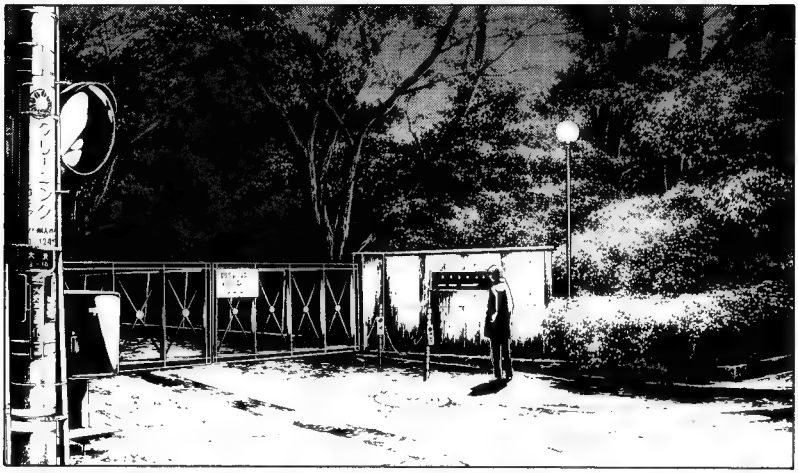
PERCHÉ DOBBIAMO PENETRARE NEL COMPUTER DELLA POLIZIA.
LO IMMAGINAVO. PROVA A FARE UNA RICERCA NEL DATABASE CON I DATI DELL'OTTANTA PERCENTO DELLA POPOLAZIONE.
COSA?! ESISTE UN ARCHIVIO DEL GENERE?!
NELL'ELENCO DELLE PERSONE RICERCATE O CON PRECEDENTI PENALI NON C'È NESSUNO LE CUI IMPRONTE DIGITALI CORRISPONDANO A QUELLE DELLA VITTIMA.

MA È IMPOSSIBILE PRELEVARE IMPRONTE DIGITALI SENZA AUTORIZZAZIONE.
...IN REALTÀ È OPERATIVO DA ANNI.
SÌ... ANCHE SE NON È STATO UFFICIALIZZATO COME IN COREA..
È DA TANTO TEMPO CHE LO STATO SI IMPEGNA PER RADUNARE SIMILI DATI.
TLACK TLACK
IO L'HO FATTO QUELL'ESAME...
SE FOSSERO STATI PREDISPOSTI PER RILEVARE LE IMPRONTE DIGITALI, POTREBBERO ESSERE STATE RACCOLTE MILIONI DI IMPRONTE.
NON DIREI. PENSA AI FOGLI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE ALL'UNIVERSITÀ.
RIESCI AD ACCEDERVI?
AH!
IL DATABASE ESISTE DAVVERO. PAZZESCO...


BENE.
ORA MI SERVE SOLO LA PASSWORD DI QUALCUNO CHE ABBIA ALMENO IL GRADO DI CAPOSEZIONE.
SÌ. INCREDIBILMENTE IL SISTEMA DI SICUREZZA È FACILE DA AGGIRARE.
TLACK TLACK
DI CHI È?
QUESTA DOVREBBE ANDARE.
COSA?!
!
SIAMO ENTRATI!
È DI KITO... QUEL FUNZIONARIO DI CARRIERA DI CUI HA PARLATO INUHIKO.
CAPISCO.

COME SI PUÒ PERMETTERE UNA COSA DEL GENERE?!
NON SI ARRIVA ALLA MAPPATURA COMPLETA, MA QUI CI SONO INFORMAZIONI GENETICHE SUFFICIENTI A IDENTIFICARE UN DNA.
NON SONO STATE ARCHIVIATE SOLO LE IMPRONTE DIGITALI...
EH? PENSA FORSE CHE ABBIA UN FRATELLO GEMELLO?
TLACK TLACK
NON HA PIÙ IMPORTANZA ORMAI... QUESTA È LA REALTÀ.
PROVA A CERCARE CHI HA LE STESSE INFORMAZIONI GENETICHE DELL'UOMO CHE È STATO UCCISO.
MA È ANZIANO. È IL PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ FARMACEUTICA WATANABE. HA SETTANT'ANNI.
L'UOMO CHE È STATO UCCISO AVEVA LA METÀ DEI SUOI ANNI E UN COGNOME DIFFERENTE...
OH!
SÌ! C'È UNA CORRISPONDENZA!

E NON SI PUÒ DIRE CHE NON SI ASSOMIGLINO.
E SE FOSSE SUO PADRE?
COM'È POSSIBILE?
NON HANNO IN COMUNE SOLO IL PATRIMONIO GENETICO... ANCHE LE IMPRONTE DIGITALI!
...E LE STESSE IMPRONTE DIGITALI.
ANCHE IN TAL CASO, È IMPOSSIBILE CHE ABBIANO LO STESSO DNA..
...



関東神学大学
KANTO UNION THEOLOGICAL SEMINARY

東神学大学
TEOGICAL SEMINARY
SCREEK
!
CLACK
WEEEEEN
LA SERA LA TEMPERATURA SI ABBASSA NOTEVOL-MENTE.
TI ANDREBBE DI PARLARE IN MACCHINA?

CHI STAI CERCANDO NON È IN QUESTO ISTITUTO.
COME IMMAGINAVO È OPERA SUA.
DI QUESTE PERSONE SI È GIÀ ACCORTO TETORA.
LE ELIMINERÀ LUI, PRESUMO.
関東神学大学
寄宿舎
È LUI CHE UCCIDE I RICAMBI DEGLI UOMINI AL GOVERNO.

UN ANGELO MI HA DETTO CHE DEVI FIDARTI DI CIÒ CHE STO PER DIRTI...
...PERCHÉ CORRI-SPONDE ALLA VERITÀ.

!
SKREE
E TU CHI SEI?
MI DOMANDAVO SE DAVVERO TUTTI I SEMINARISTI FOSSERO COSÌ RELIGIOSI.
PREGANDO COSÌ TANTO...
...COSA VORRESTI DIVENTARE?

TETORA NISHIZONO STA ELIMINANDO INDISCRIMINATAMENTE TUTTI I RICAMBI DEI PERSONAGGI COLLEGATI A ONIHIGATA.
QUAL È INVECE IL TUO SCOPO?

...PER QUELLO CHE HAI FATTO PER ME NELLE FILIPPINE E PER ESSERE RIUSCITO A FARMI RIENTRARE CLANDESTINAMENTE... MA...
INNANZITUTTO VOLEVO RINGRAZIARTI...

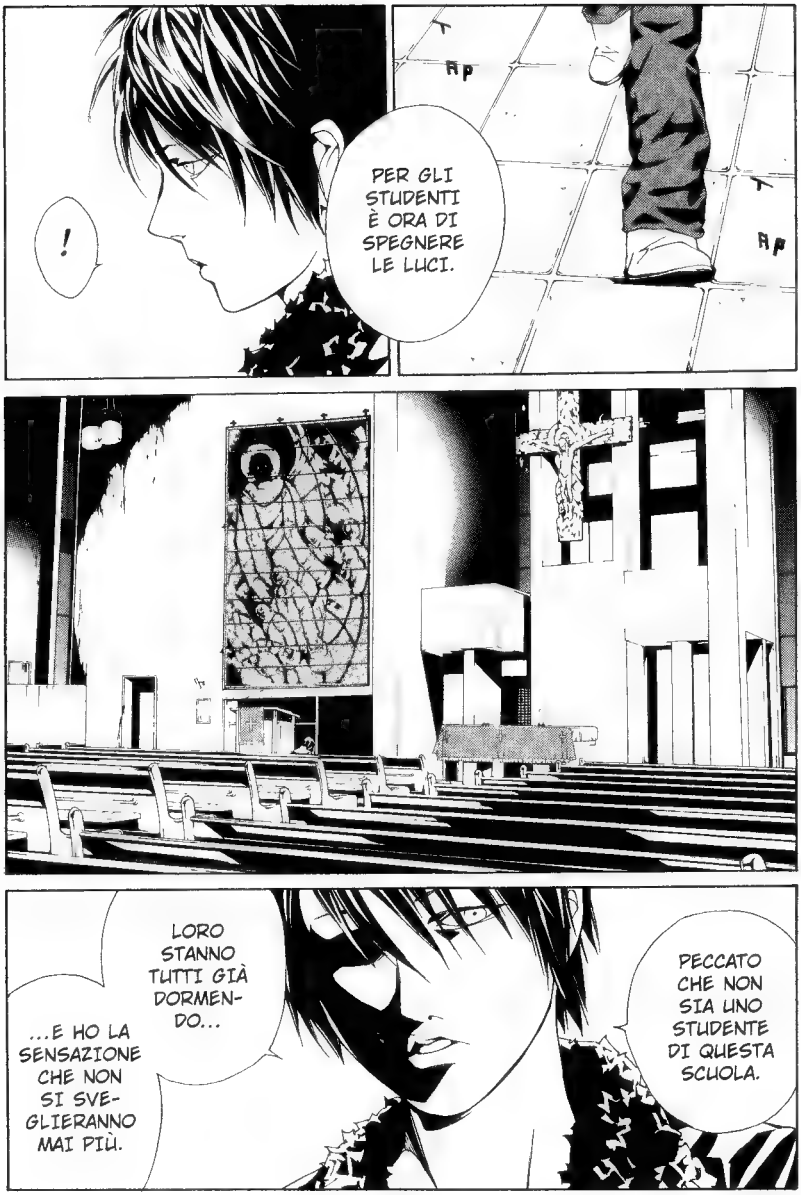
...
PER EVITARE MALINTESI, TI DICO SUBITO CHE NON VOGLIO INTERFERIRE COL TUO OPERATO.
TUTTAVIA SONO VENUTO A INFORMARTI DI UNA COSA CHE POTREBBE IN QUALCHE MODO INFLUENZARTI.

!
QUESTA È LA PURA VERITÀ.
...

TAP
TAP
TAP
TAP

ANF
ANF
ANF
AH AH AH !
IO SONO...
...UN ANGELO...
ANF
ANF

TAP
AH!
Mp
Tu
QUINDI...
...SONO IN GRADO DI VOLAREEE!
CHE STUPIDO.

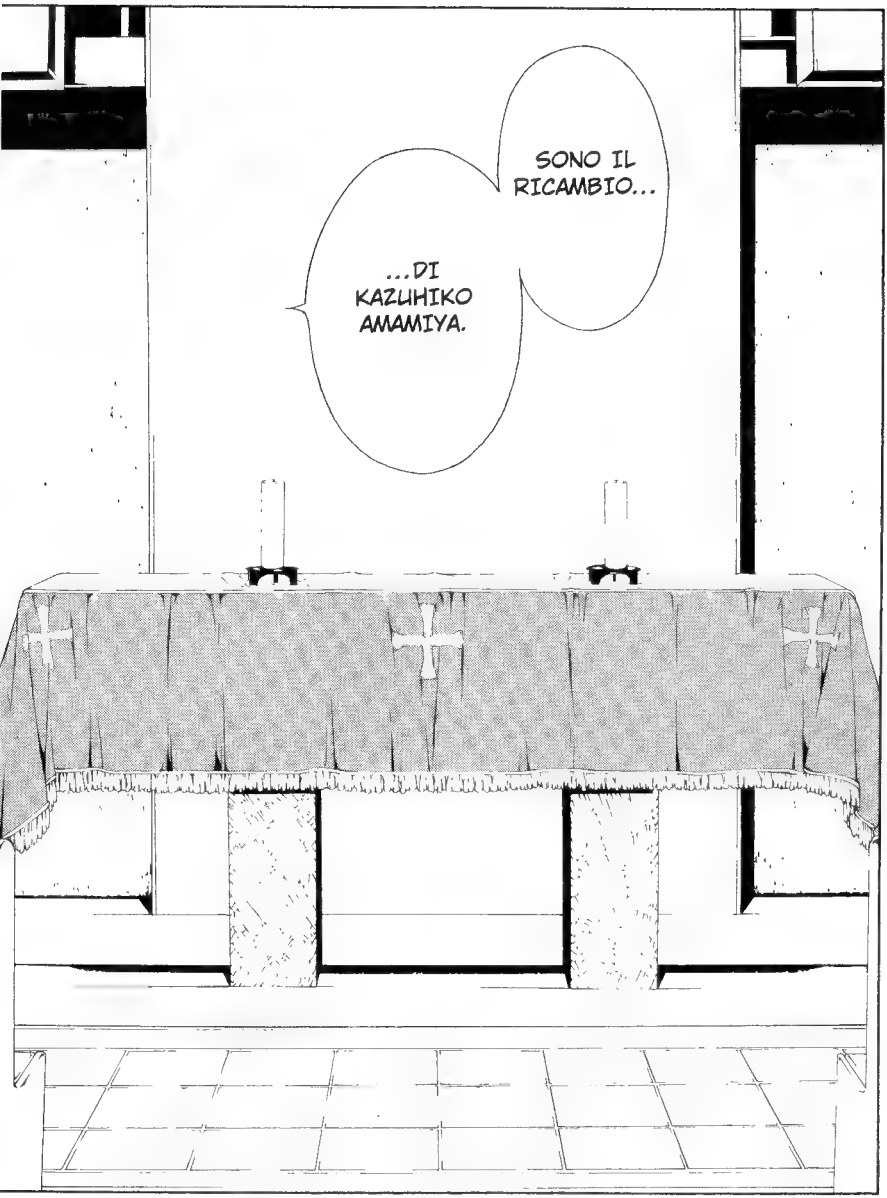

!
PER GLI STUDENTI È ORA DI SPEGNERE LE LUCI.
...E HO LA SENSAZIONE CHE NON SI SVEGLIERANNO MAI PIÙ.
LORO STANNO TUTTI GIÀ DORMENDO...
PECCATO CHE NON SIA UNO STUDENTE DI QUESTA SCUOLA.

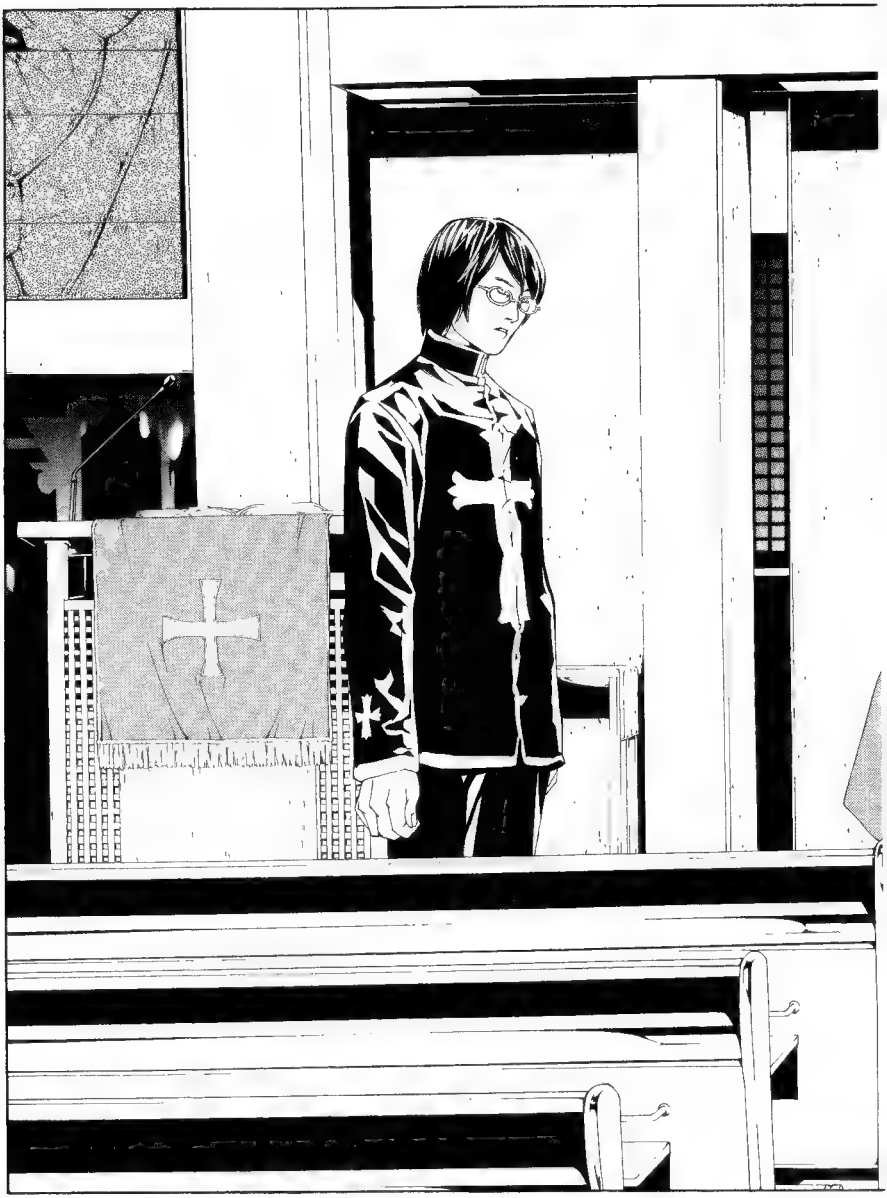
...UCCISI TU?
LI HAI...
CHI SEI?
CLICK
!
...
VUOI CHIEDERE PERDONO...
...A QUESTO DIO?

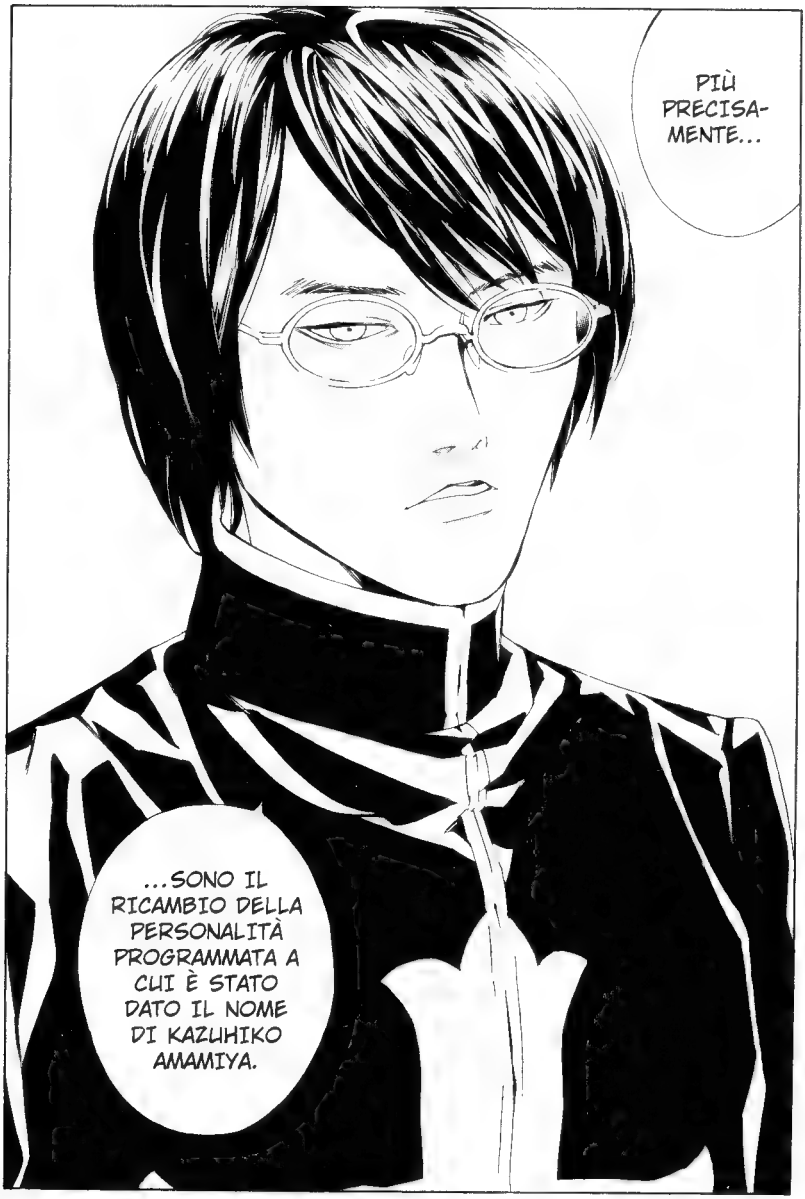
LUCY MONOSTONE È IL VOSTRO DIO.
HO CAPITO...
F-CK
CLICK
TU CHI SEI?
MA, CONTRARIAMENTE A CRISTO, NON ARRIVERÀ MAI IL GIORNO DELLA SUA RESURREZIONE!

TI HO CHIESTO...
...CHI CAZZO SEI!
TI SBAGLI, TETORA NISHIZONO.
CON IL TUO AIUTO, QUEL GIORNO SAREBBE MOLTO PIÙ VICINO.

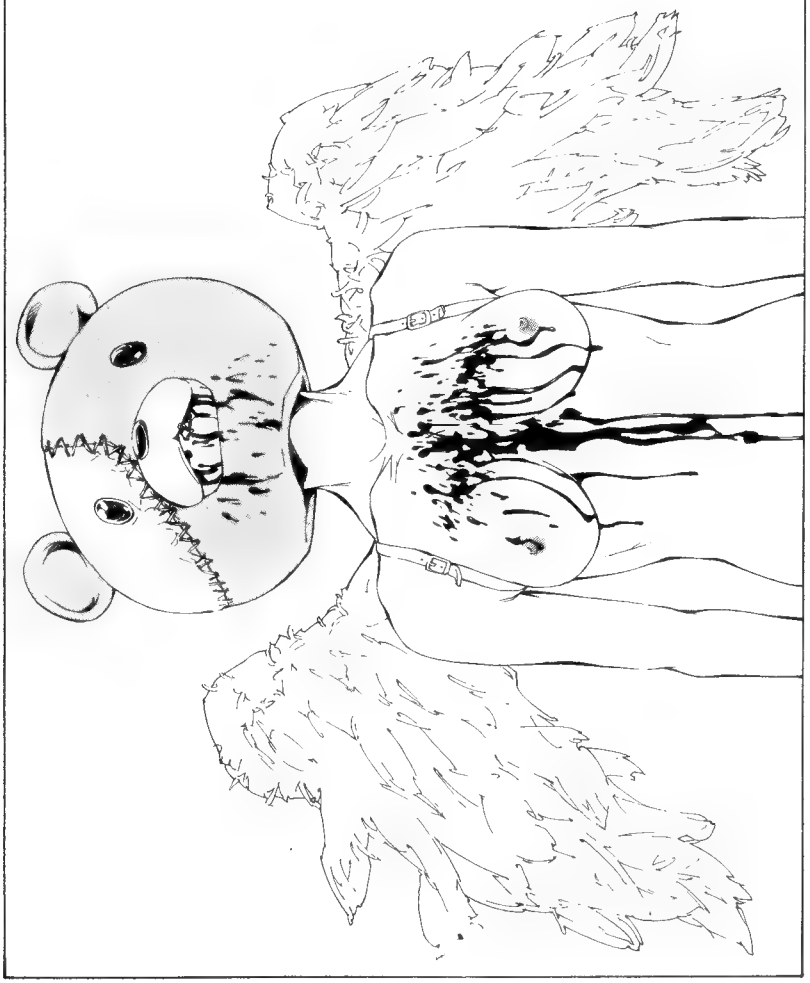
SONO IL RICAMBIO...
...DI KAZUHIKO AMAMIYA.

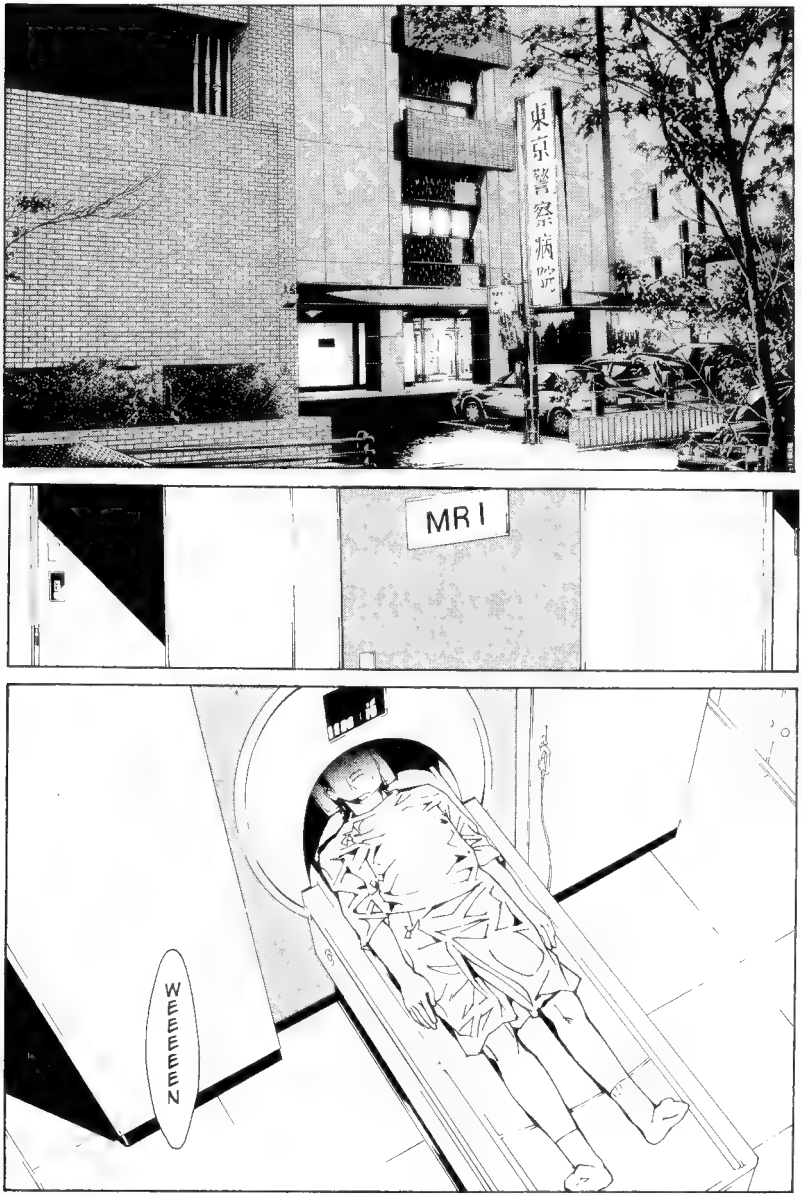

SONO IL RICAMBIO...
...DI KAZUHIKO AMAMIYA.




PIÙ PRECISAMENTE...
...SONO IL RICAMBIO DELLA PERSONALITÀ PROGRAMMATA A CUI È STATO DATO IL NOME DI KAZUHIKO AMAMIYA.

FILE:63 Reincarnation 3

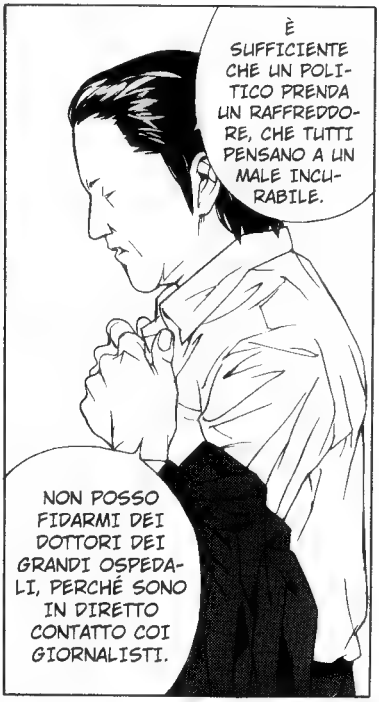



東京警察病院
MRI
WEEEEEN

CHACK
HAI GIÀ IL RISUL-TATO?

DOPO IL MEDICO LEGALE, VUOLE CHE LE FACCIA DA INTERNISTA?
COME MAI QUESTA IMPROVVISA RICHIESTA DI FARLE UNA TAC?

SE VUOLE, POSSO METTERE IN GIRO LA VOCE CHE HA UNA GASTRO-ENTERITE.


È SUFFICIENTE CHE UN POLITICO PRENDA UN RAFFREDDORE, CHE TUTTI PENSANO A UN MALE INCURABILE.
NON POSSO FIDARMI DEI DOTTORI DEI GRANDI OSPEDALI, PERCHÉ SONO IN DIRETTO CONTATTO COI GIORNALISTI.

È DI QUESTO CHE SI TRATTA?

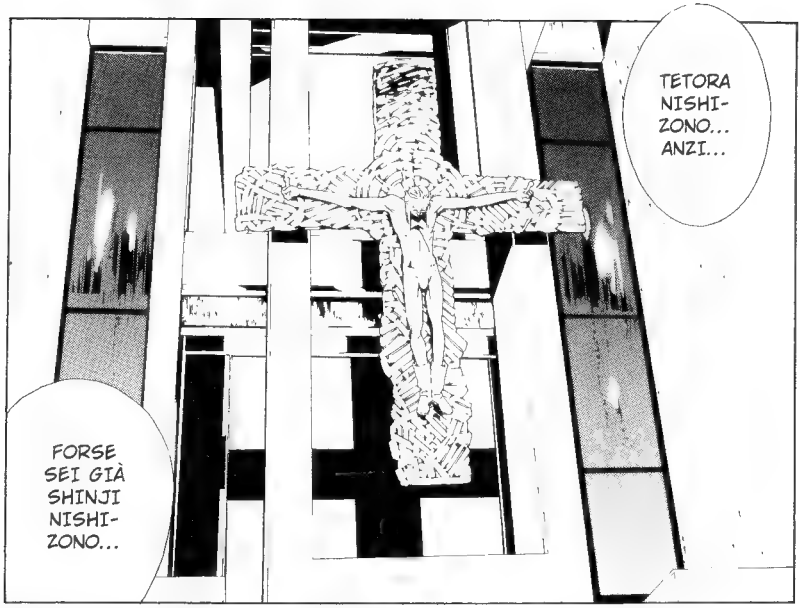
NO... SARÒ FRANCA...
È UN TUMORE.

DALL'ESAME RISULTA CHE SI È ESTESO AL FEGATO E ALL'INTESTINO.
CREDO CHE LE RESTINO SEI MESI DI VITA.
HO SPERANZE DI SALVEZZA?

TRAPIANTANDO TUTTI GLI ORGANI INTERNI.
DOVREBBE USARE LA SUA INFLUENZA POLITICA PER FAR ARRIVARE DA TUTTO IL GIAPPONE GLI ORGANI DISPONIBILI.

...
QUANTE VOLTE GLIELO DEVO DIRE?
COME?!
CAPISCO. QUANDO SARÀ IL MOMENTO TI CHIEDERÒ DI OPERARMI.
IO SONO UNA PSICOLOGA. DOPO AVERMI OBBLIGATO A FARE L'AUTOPSIA DI KAZUHIKO AMAMIYA...
...ORA VUOLE FARMI DIVENTARE COME BLACK JACK?
NON DIRÒ A NESSUNO DELLA SUA SITUAZIONE, MA È MEGLIO CHE SI FACCIA VEDERE DA UN VERO DOTTORE.
QUANDO TROVERÒ UN DONATORE TE LO FARÒ SAPERE.

...
SICURAMENTE RIMARRAI SORPRESA DAI PROGRESSI IN CAMPO MEDICO DELLA GAKUSO.
...SPERO CHE LA TUA RICERCA VADA A BUON FINE.
PER IL RESTO...
RICERCA?
?


TETORA NISHI-ZONO... ANZI...
FORSE SEI GIÀ SHINJI NISHI-ZONO...

VORREI CHE MI RESTI-TUISSI...

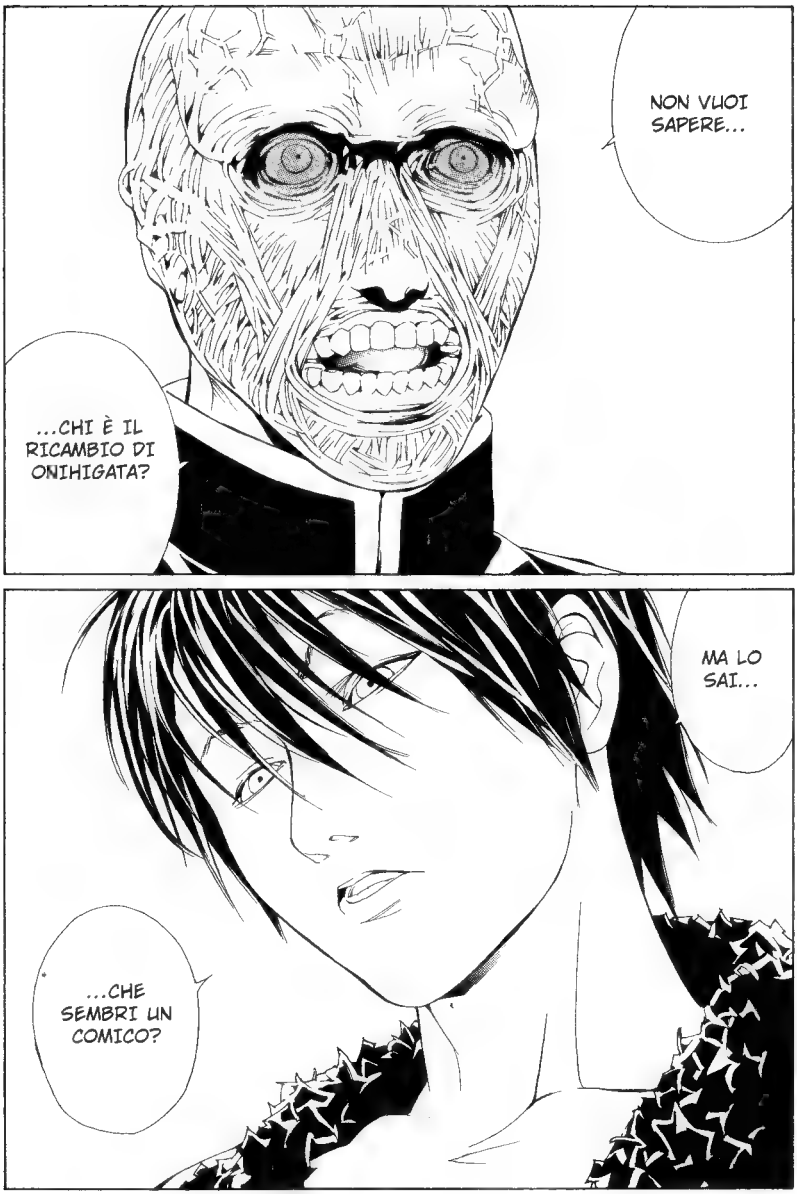
...LA MIA ANIMA..
...CHE HAI PRESO DA MIWA ISONO.
...
MA TE PENSA..

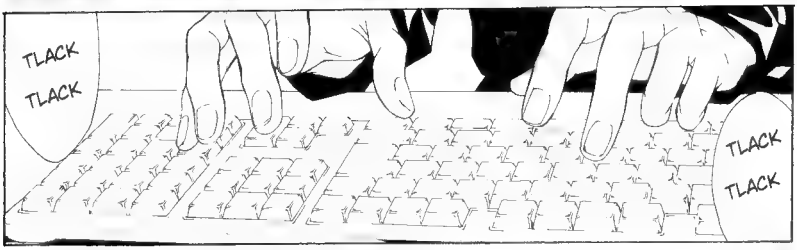
?!
COSA ?!
TUM

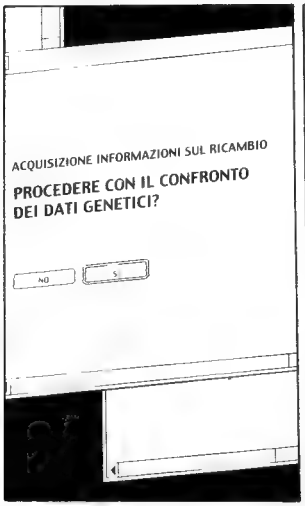
CONTINUA A DIRE STUPIDAGGINI, E ANCHE TU TI RITROVERAI SENZA TESTA.
E TUTTE LE TUE CAPACITÀ DI RIGENERAZIONE NON TI SERVIRANNO A NIENTE SE TI DECAPITO...

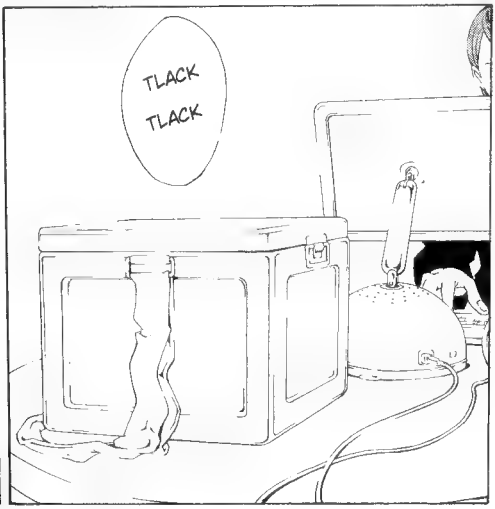
MPF!
MI HAI SMASCHERATO.
VERO, ZENITSU?
AAH...
SEI VENUTO A PRENDERMI PER RIPORTARMI DALLA GAKUSO?
CERTO CHE SÌ, STUPIDO.
HAI ANCORA LA CICATRICE SULLE DITA CHE TI AVEVO MOZZATO.

NO. NON C'È BISOGNO CHE TU TORNI.
OGGI...
SWIP
...SONO VENUTO PER DARTI UN'INFORMAZIONE.
UN'INFORMAZIONE?
SÌ... QUALCOSA DI MOLTO INTERESSANTE.


NON VUOI SAPERE...
...CHI È IL RICAMBIO DI ONIHIGATA?
MA LO SAI...
...CHE SEMBRI UN COMICO?


TLACK
TLACK
TLACK
TLACK


ACQUISIZIONE INFORMAZIONI SUL RICAMBIO
PROCEDERE CON IL CONFRONTO DEI DATI GENETICI?
NO
SÌ

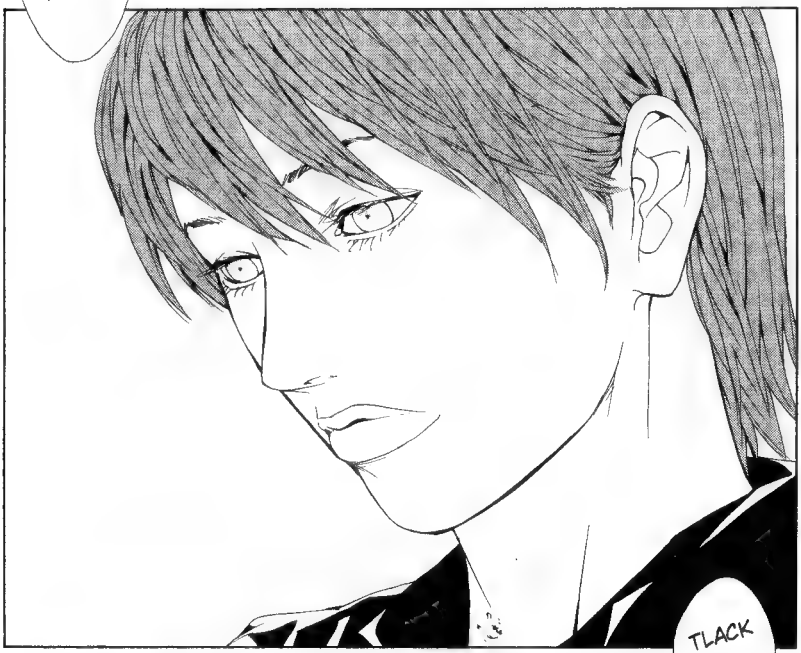

TLACK
TLACK

INSERIRE NOME UTENTE

WAKANA

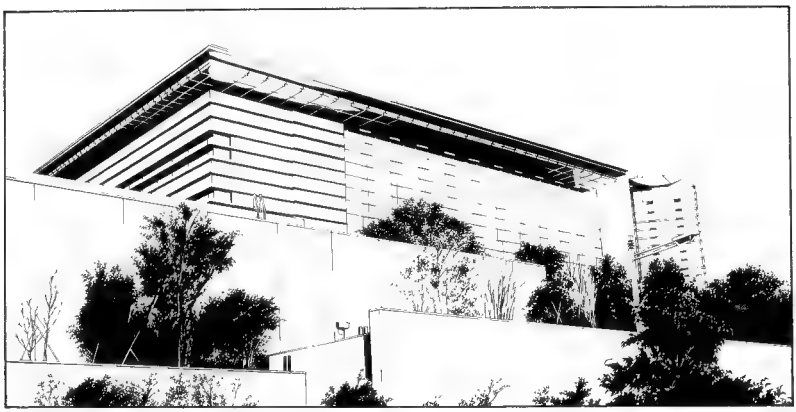
TLACK
TLACK

INSERIRE PASSWORD



TLACK
TLACK

WAKANA ISONO



SIGNOR SEGRETARIO GENERALE DI GABINETTO HANASAKI, MI CHIAMO INOUE E LAVORO PER IL GIORNALE DEL MATTINO.
DICA.
UNO DEI PUNTI DEL PROGRAMMA DI GOVERNO DI ONIHIGATA PREVEDE DI RISTABILIRE L'ORDINE PUBBLICO.
VORREI SAPERE QUALI SONO LE MISURE CHE INTENDETE ADOTTARE PER ABBASSARE IL TASSO DI DELINQUENZA MINORILE.

RECENTEMENTE I MASS MEDIA HANNO PROPOSTO IL RIPRISTINO DEL SERVIZIO MILITARE PER LA CORREZIONE DEL CARATTERE O UNA MAGGIORE EDUCAZIONE AL PATRIOTTISMO DA PARTE DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE...
...MA NOI RITENIAMO UN SIMILE DIBATTITO STERILE E PRIVO DI SENSO.
IL NOSTRO PROGETTO VA BEN OLTRE TUTTO CIÒ.

FILE:64 Reincarnation 4

FILE:64 Reincarnation 4

PER QUALE MOTIVO?
COME?
MI SEMBRA EVI-DENTE...
NON CREDE CHE QUESTA SIA INVECE UN'OSSERVA-ZIONE INOP-PORTUNA?
BLA BLA BLA BLA
NO. LE SPIEGO. CHI SI MACCHIA DI UN REATO COME L'OMICIDIO O CHI HA TALI CRIMINI ISCRITTI NEL PROPRIO DNA...
...DEVE ESSERE MESSO IN CONDIZIONI DI NON POTERSI PIÙ RIPRODURRE.
M-MA QUESTO...
...ASSO-MIGLIA MOLTO AL NAZISMO...

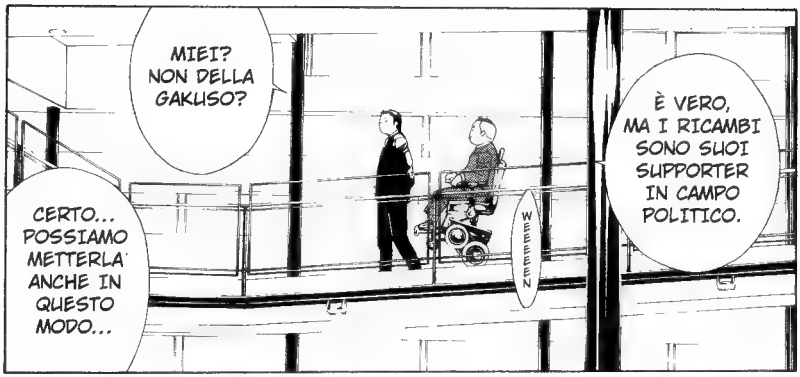
LEI DAVVERO MI CREDE CAPACE DI FARE DISCRIMINAZIONI DI QUEL TIPO?
...E I PORTATORI DI HANDICAP.
I NAZISTI MANDARONO NELLE CAMERE A GAS GLI EBREI, GLI ZINGARI, I GAY...

WEEEEEN
SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE, IO CONCLUDEREI.
...

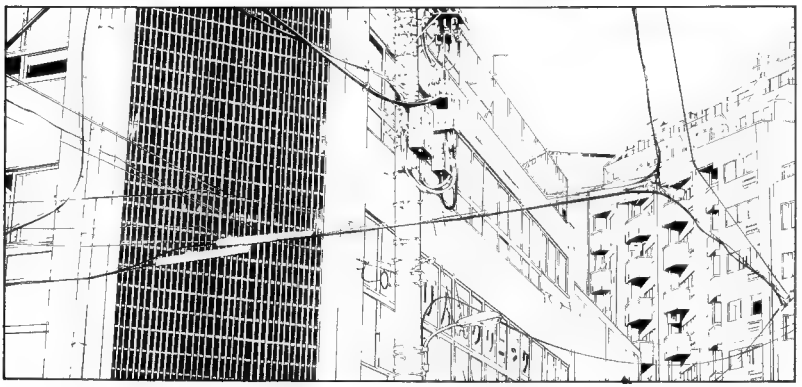
WEEEEEN

PER QUANTO MI RIGUARDA, NON C'È ALCUN PROBLEMA SE CONTINUATE A CHIAMARMI USANDO QUEI SIMPATICI SOPRANNOMI...
WEEEEEN
AH...
UN'ULTIMA COSA.
WEEEEEN
WEEEEEN
ANCHE SE PERSONALMENTE RITENGO CHE SIA PIÙ APPROPRIATO "PICCOLO SEGWAY".
...O "SEGWAY BOY"...
... COME "DIAVOLO DI UN SEGWAY" ...
WEEEEEN
ARRIVEDERCI.
...

RITENGO CHE QUANDO CI SI RIVOLGE AI GIORNALISTI SI DEBBA ESSERE SEMPRE MOLTO DIRETTI.
WEEEEEN
NON CREDI FOSSE TROPPO PRESTO PER PARLARE DEL MIGLIORAMENTO DELLA RAZZA?
FORTUNATAMENTE SONO RIUSCITO A FAR ELEGGERE TE E GLI ALTRI RICAMBI DEI PARLAMENTARI CHE HANNO PERSO LA VITA A CAUSA DEL FENOMENO LUCY. ORA C'È UNA NETTA MAGGIORANZA DI SOSTENITORI DEL RINNOVAMENTO.
L'IMPORTANTE, IN OGNI CASO, È PREPARARE IL TERRENO, VISTO CHE PRIMA O POI IL NOSTRO PROGETTO SARÀ RESO PUBBLICO.
LA MIA CONDIZIONE DI DISABILE MI CONSENTE DI PARLARE APERTAMENTE...
...PERCHÉ NEL MOMENTO IN CUI VENGO CRITICATO, SONO I GIORNALISTI STESSI A POTER ESSERE ACCUSATI DI DISCRIMINAZIONE.
NON FAREI NULLA, DAL MOMENTO CHE GLI ORIGINALI NON SI SONO ACCORTI DI NIENTE.
WEEEEEN
A PROPOSITO... COME INTENDE PROCEDERE CON LA FACCENDA RIGUARDANTE GLI OMICIDI DEI RICAMBI?

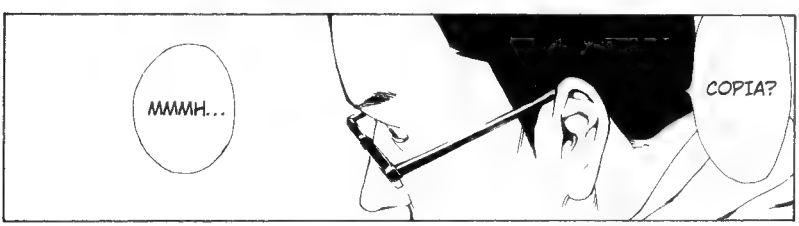

MIEI? NON DELLA GAKUSO?
CERTO... POSSIAMO METTERLA ANCHE IN QUESTO MODO...
WEEEEEN
È VERO, MA I RICAMBI SONO SUOI SUPPORTER IN CAMPO POLITICO.

SEN-TIAMO ...
E AL RIGUARDO AVREI UN'IDEA.
...MA SONO SICURO CHE PRESTO ANCHE IL SUO RICAM-BIO VERRÀ COLPITO.



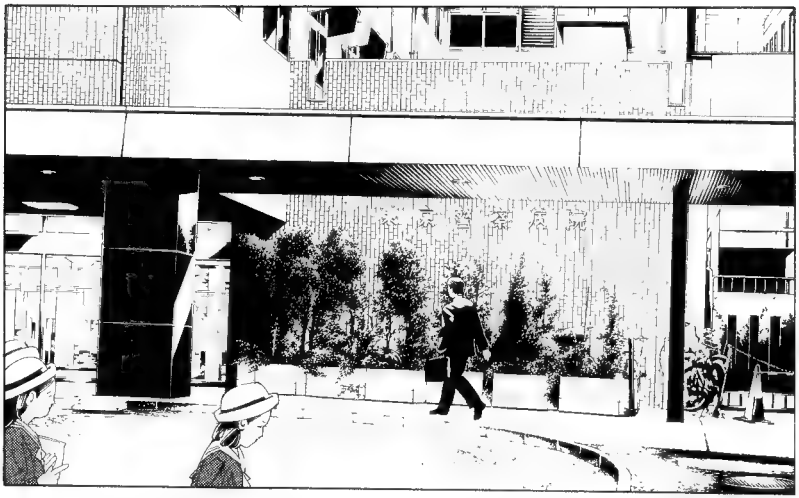
MA SI SENTE SPESSO NEI FILM DI FANTA-SCIENZA, NO?
...ABBIANO LE STESSE IMPRONTE DIGITALI E LO STESSO DNA.
NON È POSSIBILE CHE DUE PERSONE DIVERSE...
CIOÈ?
IN OGNI CASO, ANCHE I GEMELLI MONOVULARI NON HANNO LE STESSE IMPRONTE DIGITALI.
COS'È SUCCESSO? TI HANNO TRASFERITO ALLA SEZIONE X-FILES?
PER SCOPRIRLO BISOGNEREBBE SIMULARE PERFETTAMENTE L'EMBRIOGENESI, MA CON LA TECNOLOGIA ATTUALE È IMPOSSIBILE.
...MA LA FORMA DEI PELI ERA DIFFERENTE. QUESTO SIGNIFICA CHE DURANTE IL PROCESSO DI FORMAZIONE EMBRIONALE NON SI POSSONO PREVEDERE QUALI CARATTERISTICHE GENETICHE AVRANNO IL SOPRAVVENTO.
RICORDI GLI ESPERIMENTI DEL GATTO CLONATO? I DUE ESEMPLARI AVEVANO ESATTAMENTE LO STESSO DNA...

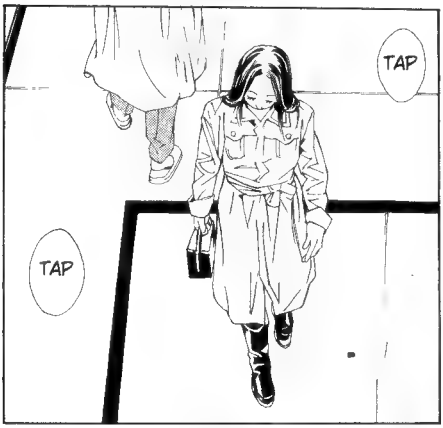
E SE CI SI RIUSCISSE...
...NON PARLEREMMO PIÙ DI CLONAZIONE, MA DI COPIA.


COPIA?
MMMH...

PUÒ BASTARE? IO DOVREI ANDARE...
SCUSAMI SE HO INTERROTTO IL TUO LAVORO.
IL FATTO È CHE SONO UN'ANATOMOPATOLOGA DI SOSTEGNO.
E CON TUTTI QUESTI OMICIDI, NOI CORONER NON BASTIAMO MAI.

SIGNOR SASAYAMA, È UN'EMERGENZA. MI HANNO APPENA CHIAMATA.
PRONTO? AH, SEI TU, AOSHIMA.
COME? SONO APPENA USCITO DALLA CLINICA KIRIN.
TRRRRRRR
!
OK. ARRIVO SUBITO.
CI VEDIAMO LÌ.
SONO STATI COMMESSI DEGLI OMICIDI AL SEMINARIO DI MUSASHINO.
L'ARMA È ANCORA UN COLTELLO.




TAP
TAP

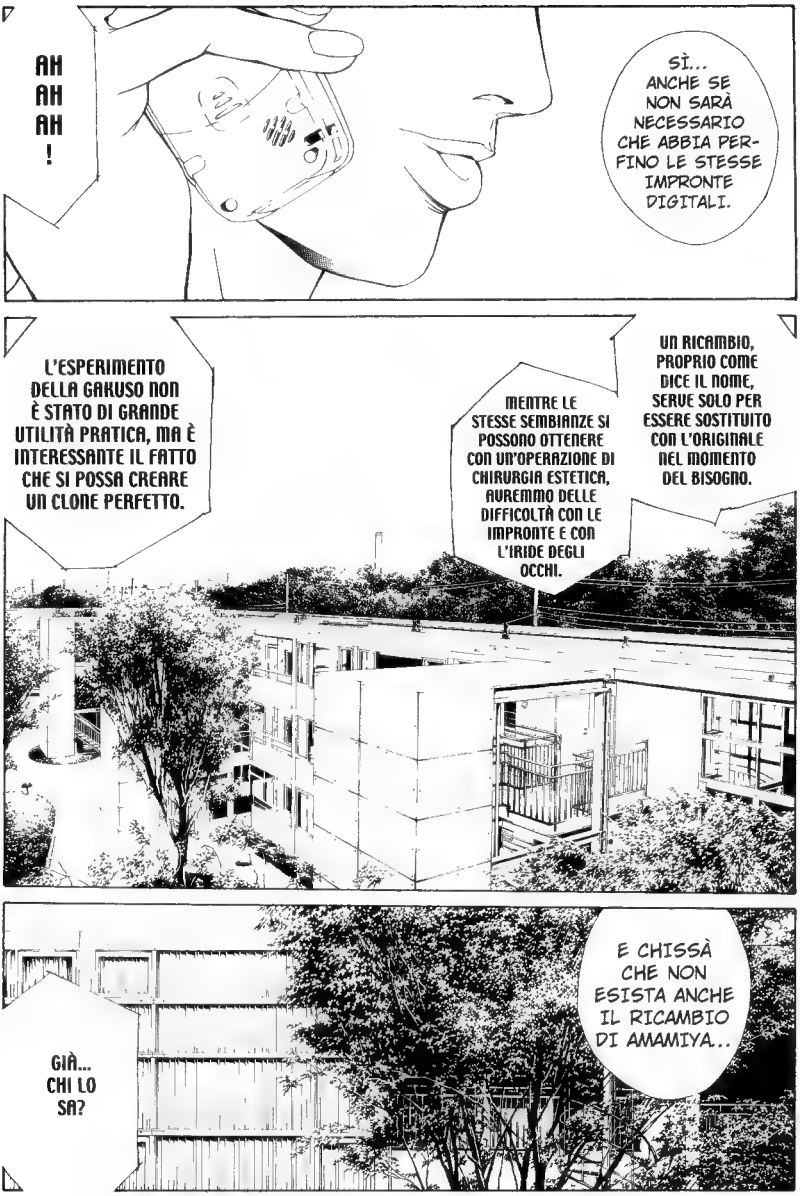
!

...
TAP
TAP
QUAL È LA SUA SITUA-ZIONE?

PERCHÉ ME LO CHIEDI DI NUOVO?
TU FAI ANCORA PARTE DELLA GAKUSO.
MA IL RESPONSABILE DEL NUOVO PROGETTO SARÀ MACHI ISONO.
NON È ANCORA DETTO.
ANCHE TU SEI UNA DEI CANDIDATI PER QUEL POSTO.

TAP
CONTINUA A SORVEGLIARE DILIGEN-TEMENTE INUHIKO.
TAP
TAP
TAP

COME VA? COME STA PROCE-DENDO?
WEEEEEN
BENE.
NON IMMAGINAVO CHE IL LIVELLO TECNOLOGICO FOSSE COSÌ ELEVATO.
IN QUESTO MODO SARÀ POSSIBILE FAR RIVIVERE UN PERFETTO KAZUHIKO AMAMIYA, PRO-PRIO COME VOLEVI.


AH AH AH !
SÌ... ANCHE SE NON SARÀ NECESSARIO CHE ABBIA PERFINO LE STESSE IMPRONTE DIGITALI.
L'ESPERIMENTO DELLA GAKUSO NON È STATO DI GRANDE UTILITÀ PRATICA, MA È INTERESSANTE IL FATTO CHE SI POSSA CREARE UN CLONE PERFETTO.
MENTRE LE STESSE SEMBIANZE SI POSSONO OTTENERE CON UN'OPERAZIONE DI CHIRURGIA ESTETICA, AVREMMO DELLE DIFFICOLTÀ CON LE IMPRONTE E CON L'IRIDE DEGLI OCCHI.
UN RICAMBIO, PROPRIO COME DICE IL NOME, SERVE SOLO PER ESSERE SOSTITUITO CON L'ORIGINALE NEL MOMENTO DEL BISOGNO.
E CHISSÀ CHE NON ESISTA ANCHE IL RICAMBIO DI AMAMIYA...
GIÀ... CHI LO SA?

FINALMENTE TI SEI DECISA.
IN REALTÀ LO AVEVO DECISO DA TEMPO.
È LEI A NON ESSERNE ANCORA CONVINTA.
DOVREMO PROCEDERE CON UNA TERAPIA D'URTO.
PERCHÉ IN OGNI CASO SARÒ IO A FARLO RINASCERE.
BE'... NON HA IMPORTANZA..

BE'...
NON HA
IMPOR-
TANZA..

FINALMENTE TI SEI DECISA.
IN REALTÀ LO AVEVO DECISO DA TEMPO.
È LEI A NON ESSERNE ANCORA CONVINTA.
DOVREMO PROCEDERE CON UNA TERAPIA D'URTO.
PERCHÉ IN OGNI CASO SARÒ IO A FARLO RINASCERE.

MMH...
...DEVO ESSERMI ADDORMENTATA.
!
SENZA ACCORGERMENE...
i-PHONE

FILE:65 Reincarnation 5

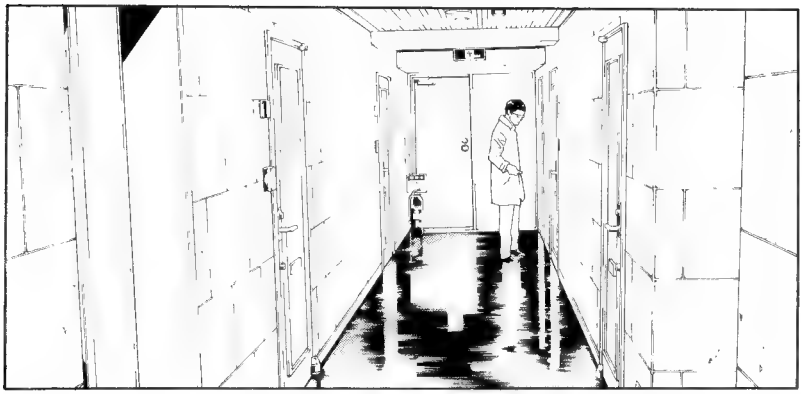
GRAZIE.
CONGRA-
TULAZIONI.
BENE.
QUESTO
PAESE STA
DIVENTANDO
INVIVIBILE.
VORREI
TORNARE
A CASA.
STARBUCKS COFFEE
MA NON
VOGLIO
PARTORIRE
IN GIAP-
PONE.
...DI
VENIRE
CON ME A
SHANGAI.
PER
QUESTO
VOGLIO
CHIEDER-
TI...

DOUTOR
BAR

東京都
永田町宿舎

WEEEEEN

BEEP
BEEP
03 6



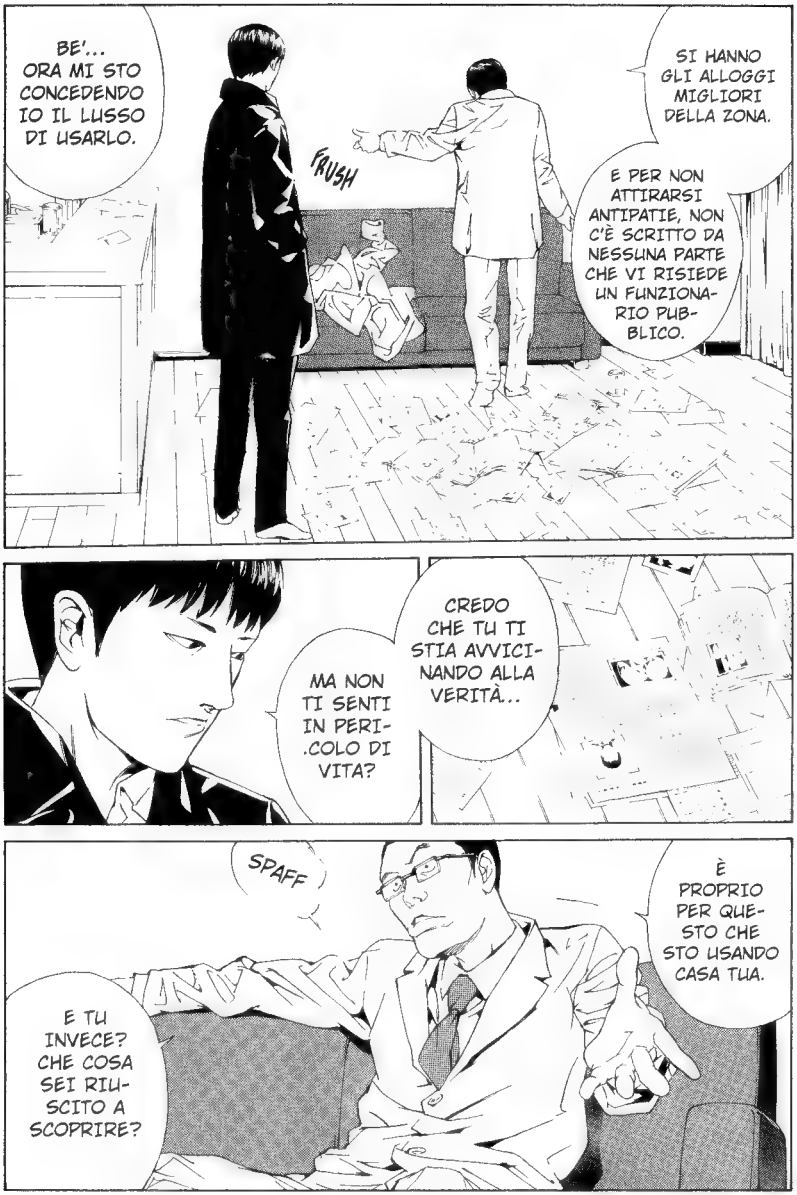
LA PORTA È APERTA!

C-305
KITO
!

GNEEEK

WLAM
!
TAP
...
TOC
CLICK
COSA ?!
NON È MALE L'IDEA DI USARE LA CASA DI ALTRI COME RIFUGIO...

...MA NON DOVRESTI ESSERE PIÙ PRUDENTE?
CLACK
CHE FORTUNA ESSERE FUNZIONARI DI ALTO LIVELLO.
KITO...


BE'... ORA MI STO CONCEDENDO IO IL LUSSO DI USARLO.
FRUSH
SI HANNO GLI ALLOGGI MIGLIORI DELLA ZONA.
E PER NON ATTIRARSI ANTIPATIE, NON C'È SCRITTO DA NESSUNA PARTE CHE VI RISIEDE UN FUNZIONARIO PUBBLICO.
MA NON TI SENTI IN PERI-.COLO DI VITA?
CREDO CHE TU TI STIA AVVICINANDO ALLA VERITÀ...
SPAFF
È PROPRIO PER QUESTO CHE STO USANDO CASA TUA.
E TU INVECE? CHE COSA SEI RIUSCITO A SCOPRIRE?

...
SONO DEI CLONI UTILIZZATI PER IL TRAPIANTO DI ORGANI.
COS'È QUESTA STORIA DEI RICAMBI?
IO NON CREDO CHE SIANO UNA SORTA DI GEMELLI ARTIFICIALI.
NO... NON È POSSIBILE...
QUANDO PERSONE IMPORTANTI DEL GOVERNO O DELLA FINANZA SONO IN PERICOLO DI VITA A CAUSA DI MALATTIE O INCIDENTI...
...HANNO LA POSSIBILITÀ DI USARE ORGANI A PROVA DI RIGETTO.
LA PRATICA DI CREARE DEI RICAMBI INVECE È NATA TRENT'ANNI FA, QUANDO IN GIAPPONE FALLÌ IL PRIMO TRAPIANTO DI CUORE.
...ED È RIUSCITA A OTTENERE IL CONTROLLO SUL GOVERNO CONSERVATORE USANDO METODI PIÙ O MENO LECITI.
LA GAKUSO, DOPO LA SCONFITTA DEL GIAPPONE, SI È LEGATA ALLE FORZE D'OCCUPAZIONE...

E ANCHE TU MI HAI CERCATO PERCHÉ VOLEVI QUALCOSA, VERO?
ASPETTA.. DEVO FARTI ANCORA DELLE DOMANDE.
TI SALUTO.
QUESTO È TUTTO CIÒ CHE POSSO DIRTI.
COSA?
DESIDERAVO SOLO VEDERTI PER L'ULTIMA VOLTA.
NO.
COSA INTENDI DIRE?!
EHI... ASPETTA! L'ULTIMA VOLTA?

COME?
MA CHE C'ENTRA ADESSO?
!
SE TU SCOPRISSI...
...DI ESSERE UN RICAMBIO, COSA FARESTI?
NON È POSSIBILE!
ANCHE TU SEI ...?!
TU COME TI COMPORTERESTI...
...SE VENISSI A SAPERE DI ESSERE NATO...
...PER SERVIRE UN GIORNO A UN'ALTRA PERSONA?

IO AGIRÒ SEGUENDO IL MIO ISTINTO.

...
!
EHI!
KITO!
SKEEE

AOSHIMA, SONO IO.
FAI IMMEDIATAMENTE UNA RICERCA COME QUELLA FATTA AL NET CAFÉ!
BEEP
MERDA!
BEEP
NO... SI TRATTA DI UN'ALTRA PERSONA.
NON PERDIAMO TEMPO! DIMMI SUBITO IL NOME!
KITO È IL RICAMBIO DI CHI?!
HO FATTO, SIGNOR SASAYAMA.
MA CERCHI DI RESTARE CALMO...

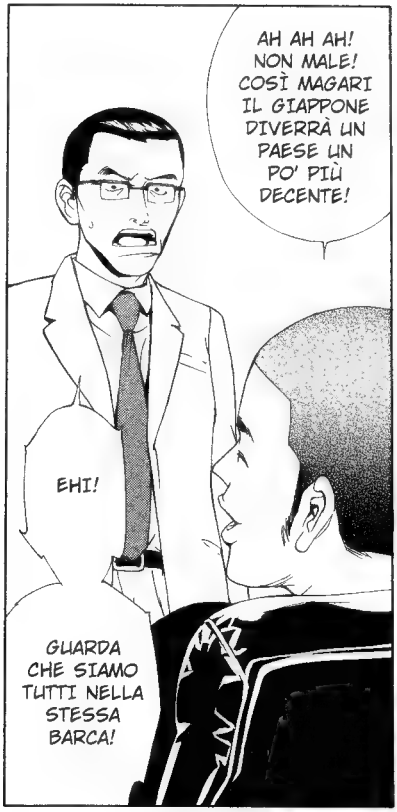
KITO...
...È IL RICAMBIO DI ONIHI-GATA?!

ESATTO. PENSAVO CHE MAGARI POTESSE AVERTI CONTATTATO.
NO. AFFATTO.
DAI, ENTRA.

DICIAMO DI SÌ.
MA CHE SUCCEDE? STAI TRASLOCANDO?

ALLORA ABBIAMO DECISO DI ANDARE A SHANGAI.
GNEEK
LA MIA DONNA È INCINTA E NON VUOLE PARTORIRE IN GIAPPONE.

COSA? AH, SÌ...
...QUALI SONO LE INTENZIONI DI KITO?
E ADESSO...
CAPISCO...


AH AH AH! NON MALE! COSÌ MAGARI IL GIAPPONE DIVERRÀ UN PAESE UN PO' PIÙ DECENTE!
EHI!
GUARDA CHE SIAMO TUTTI NELLA STESSA BARCA!

NON NE SONO SICURO... MA CREDO VOGLIA MORIRE.
VUOLE UCCIDERE ONIHIGATA PER POI SUICI-DARSI!

TU VUOI AIUTARE KITO, VERO?
LO SO.

SÌ.
OVVIAMENTE FINO A CHE SARÒ IN GIAPPONE.
EH?
MA TU...
OK. TI DARÒ UN MANO, PER QUEL CHE POSSO.

TAP

ENTRAMBI NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE PER GIOCARE AL PEDINAMENTO, VERO?
ORA PUOI ANCHE USCIRE ALLO SCOPERTO, NO?
SONO VENUTO APPOSITAMENTE QUI DOVE NON C'È NESSUNO.
TAP

MMMH... MI HAI SCOPERTO.
ANCHE SE ORMAI NE SEI FUORI, RIMANI SEMPRE UN PROFESSIONISTA.

NE SONO FUORI, DICI? SÌ, FORSE HAI RAGIONE.
BE', GIÀ CHE CI SIAMO, TI VA DI SEDERCI E FARE QUATTRO CHIACCHIERE?

...
CERTO CHE È DAVVERO STRANO...
CLANG
PRENDI.
...PARLARE CON TE IN QUESTO MODO.
GRAZIE.

VUOI UCCIDERMI PERCHÉ SONO IL RICAMBIO DI ONIHIGATA, VERO?
CLACK
MI SEGUI DA DIVERSI GIORNI.
MA POI HO CAMBIATO IDEA.
È QUELLO CHE INTENDEVO FARE ALL'INIZIO...
COSA TE LO FA PENSARE?
...HAI INTENZIONE DI MORIRE, VERO?
DOPO AVER AMMAZZATO ONIHIGATA...

PERCHÉ IO AGIREI PROPRIO IN QUESTO MODO.
SENZA SUICI-DARMI, PERÒ.
...A UCCIDERE ONIHIGATA.
SENTI...
SE VUOI TI POSSO DARE UNA MANO...

...MI HAI OFFERTO UN CAFFÈ.

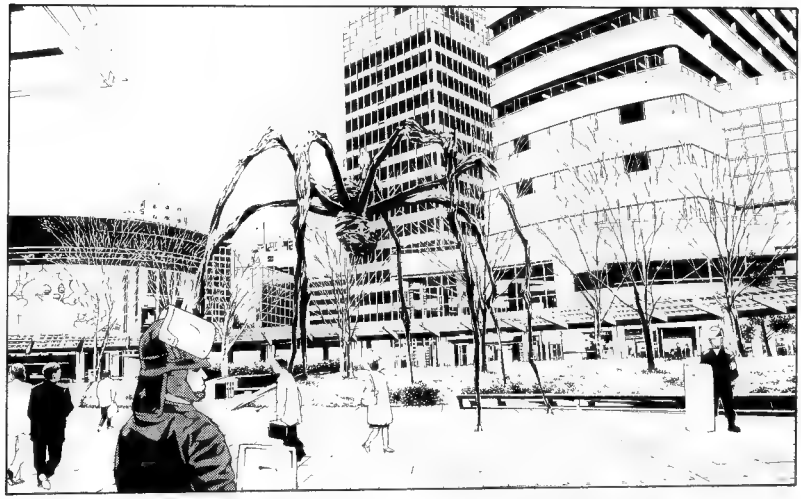
IN FONDO...

IN FONDO...

...MI HAI OFFERTO UN CAFFÈ.

SEMPRE CHE TU ABBIA BISOGNO DI AIUTO, SI INTENDE.
BE'...

FILE:66 Reincarnation 6

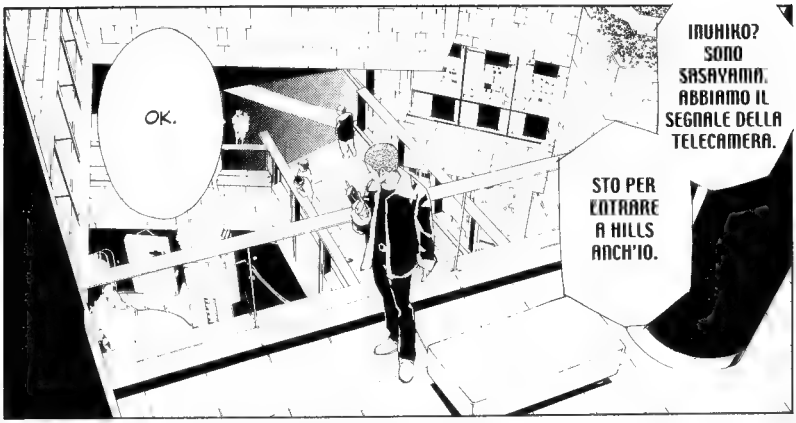


NON SO... FORSE C'È QUALCHE PERSONA FAMOSA A PRANZO NEI PARAGGI.
OGGI C'È MOLTA POLIZIA IN GIRO. È PREVISTO QUALCHE EVENTO SPECIALE?

PENSA CHE QUESTO KITO VERRÀ DAVVERO?
六本木けやき坂
Roppongi Keyakizaka

VERO...
MA LUI VERRÀ UGUAL-MENTE.
TLACK TLACK
OGGI C'È TROPPA POLIZIA A ROPPONGI HILLS.
A HILLS TRA UNA SETTIMANA C'È L'ANTEPRIMA CINEMATOGRA-FICA DI UN IM-PORTANTE FILM DI HOLLYWOOD.
E IN QUEL-L'OCCASIONE ONIHIGATA INTERVERRÀ A SORPRESA.
DITE PURE, SIGNORI!
UNO DEGLI AMERICANISMI TIPICI DELLA STRATEGIA DEL SEGRETARIO DI GABINETTO HANASAKI?
PROBA-BILE.
E SE KITO VUOLE UCCIDERE ONIHIGATA, È POSSIBILE CHE LO FACCIA PROPRIO LÌ.

LA COSA MIGLIORE SAREBBE TROVARE KITO PRIMA DI QUEL GIORNO.
PRESUMIBILMENTE, PER COLPIRLO APPROFITTERÀ DEL MOMENTO IN CUI SCENDE DALLA LIMOUSINE PER ENTRARE NEL CINEMA.
ANCHE SE SARÀ DURA AVVICINARGLISI CON TUTTI GLI ADDETTI ALLA SICUREZZA CHE CI SARANNO.
OH...
FZZZ
WOW! CON I SISTEMI DI NAVIGAZIONE SATELLITARE SI RIESCONO A FARE ANCHE COSE DEL GENERE?
ECCO! ORA SIAMO COLLEGATI!
AH, DAVVERO?
MA NO! STIAMO CAPTANDO SENZA PERMESSO LE IMMAGINI DELLE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA DI HILLS.
E GUARDI CHE NON È AFFATTO FACILE RIUSCIRCI.


OK.
INUHIKO? SONO SASAYAMA. ABBIAMO IL SEGNALE DELLA TELECAMERA.
STO PER ENTRARE A HILLS ANCH'IO.

SIGNOR SASAYAMA, HO VISTO QUALCOSA!
AOSHIMA, SE VEDI QUALCOSA, DEVI AVVISARMI SUBITO...

!
NO, MA GUARDI!
COSA?! È KITO?!

TETORA..
...NISHI-ZONO!
E CHE NE SO?!
IN OGNI CASO TU CONTINUA A FARE LA GUARDIA, E SE TI ACCORGI DI QUALCOSA, AVVISA IMMEDIATAMENTE ME O INUHIKO!
COSA FACCIAMO ADESSO?!

...QUEL RAGAZ-ZINO?!
COSA DIAVOLO CI FA QUI...
52
WEEEEEN
PLING

WEEEEEN

DIREI CHE QUI VA BENE.

NON TI PREOC-CUPARE, KITO.
TE LO PARO IO IL CULO.

PUOI TENERMI QUESTA BORSA..
SCUSA..
!
...PER UN PO'?
RICEVUTO.
SÌ...

ONIHIGATA STA PER ARRIVARE. LE AUTO STANNO PARCHEG-GIANDO.
DA INUHIKO A SASAYAMA.
COME?
MA CHE STAI DI-CENDO?
INUHIKO ?!
TU NON HAI VISTO TETORA?!

L'HO VISTO NELLE IMMAGINI DELLE TELECAMERE DI SICUREZZA! DEV'ESSERE DA QUALCHE PARTE QUI A HILLS!
TETORA?! MA CHE C'È VENUTO A FARE?!
NON NE HO IDEA, MA È CHIARO CHE HA INTENZIONE DI COMBINARE QUALCOSA!
CLACK

INUHIKO, TU TIENI D'OCCHIO LA SITUAZIONE LÌ!
IO VADO A CERCARE TETORA!
SONO TENMA! ONIHIGATA È ARRIVATO!
RICEVUTO!
TSK!
TAP
TAP
TAP
MA QUELLO NON È IL PRIMO MINISTRO ONIHIGATA?

MUSEUM
TAP
TAP
ECCO PERCHÉ C'È COSÌ TANTA POLIZIA.

È APPENA ARRIVATA UN'INFORMAZIONE DAI SERVIZI DI SICUREZZA!
EMERGENZA!

COSA?! DAVVERO?!
SÌ!
DICONO CHE C'È UNA BOMBA ALL'INTERNO DEL CINEMA!

UN MOMENTO! VERIFICO SUBITO!
IO NON HO RICEVUTO NESSUN TIPO DI COMUNI-CAZIONE!
!
TU
P
SAPEVO CHE SARESTI VENUTO.

SIAMO ENTRAMBI...
...AL CAPOLINEA.

SIAMO ENTRAMBI...
...AL CAPOLINEA.

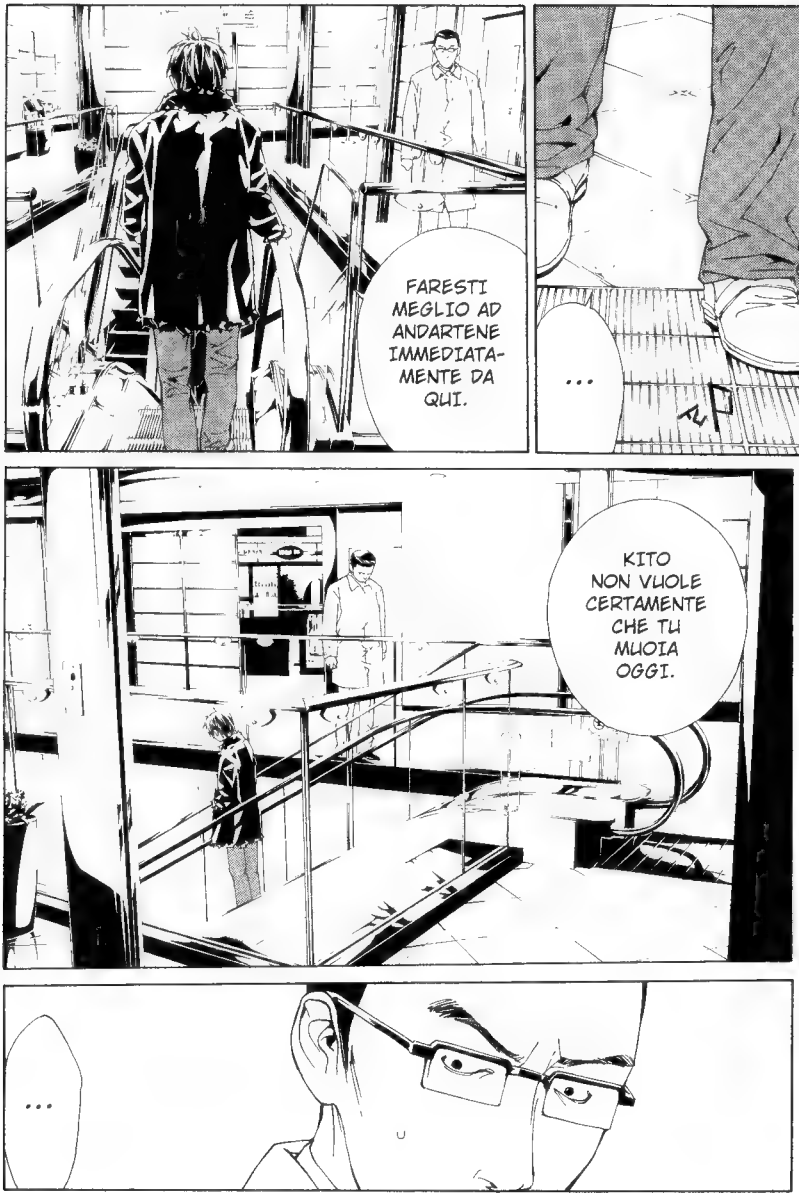
FERMATI, KITO!
PRENDETELO!

FILE:67 Reincarnation 7

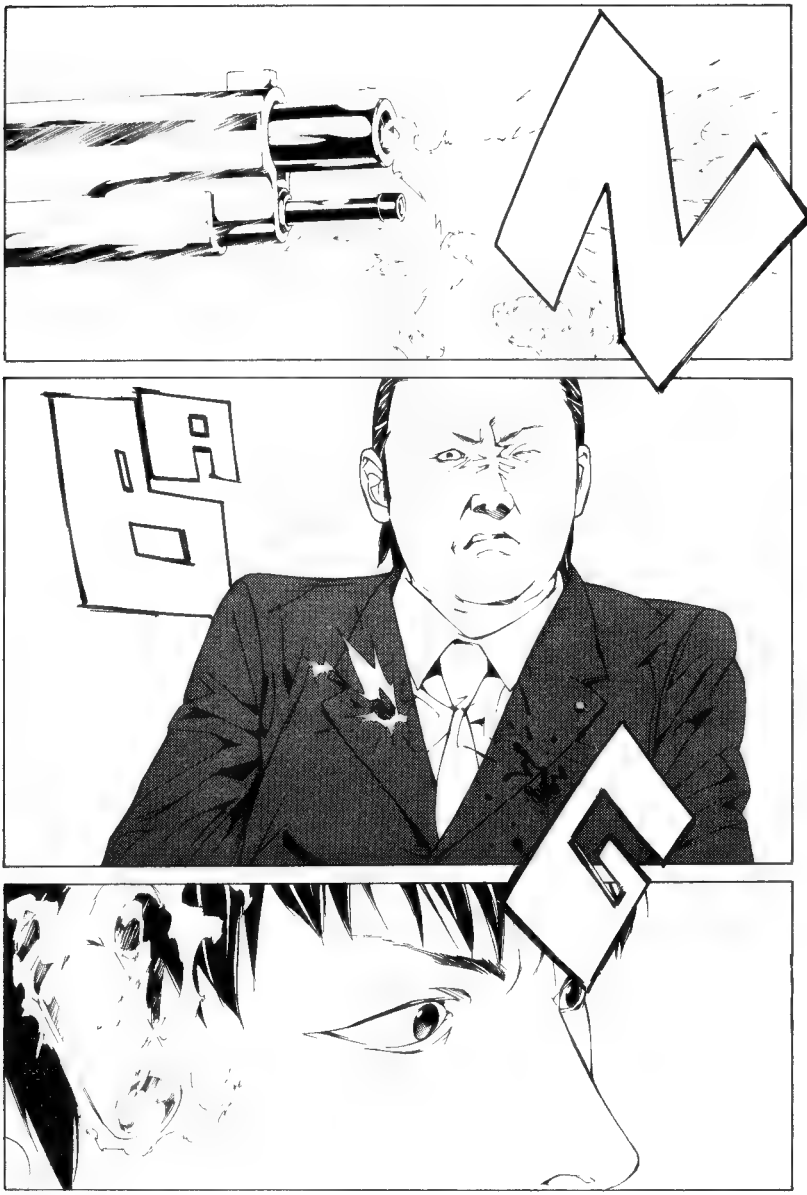
...NISHI-
ZONO...
TETORA..

...COSA CI SEI VENUTO A FARE QUI?!
MA TU...
CHE...
...COSA?!
TU, PIUTTOSTO... PERCHÉ SEI QUI?
FORSE SEI VENUTO AD AIUTARE KITO...
...MA QUESTI NON SONO AFFARI TUOI.
PROBA-BILMENTE NON RIU-SCIRAI MAI A CAPIRE COME SI SENTE KITO.

EVITA DI FICCARE IL NASO PER COMPASSIONE O IPOCRISIA.
SALVARGLI LA VITA EQUIVARREBBE A FARGLI DEL MALE.
...
MA TU...
...SEI VERAMENTE TETORA NISHIZONO?


FARESTI MEGLIO AD ANDARTENE IMMEDIATAMENTE DA QUI.
...
KITO NON VUOLE CERTAMENTE CHE TU MUOIA OGGI.
...

BZZ
SONO TENMA.
DOVE SI TROVA, SIGNOR SASAYAMA ?!
ONIIIGATA STA PER ENTRARE NEL CINEMA!
MI RICEVE?!


N
G

KITOOO!
STOMP

KZING
URGH!
...

BANG
...ALLON-
TANATEVI
DA QUI!
SE NON
VOLETE
MORIRE...
PRIMO
MINI-
STRO!

HO UNA BOMBA AL PLASTICO SOTTO LA GIACCA!
ATTIVANDO QUESTO DETONATORE, ESPLODERÀ FACENDO SALTARE TUTTO NEL RAGGIO DI OTTO METRI!
!
NON SONO IL PRIMO A FARNE USO... IL SISTEMA È COLLAUDATO.
SE POSSIBILE, VORREI EVITARE IL SACRIFICIO DI PERSONE INNOCENTI.

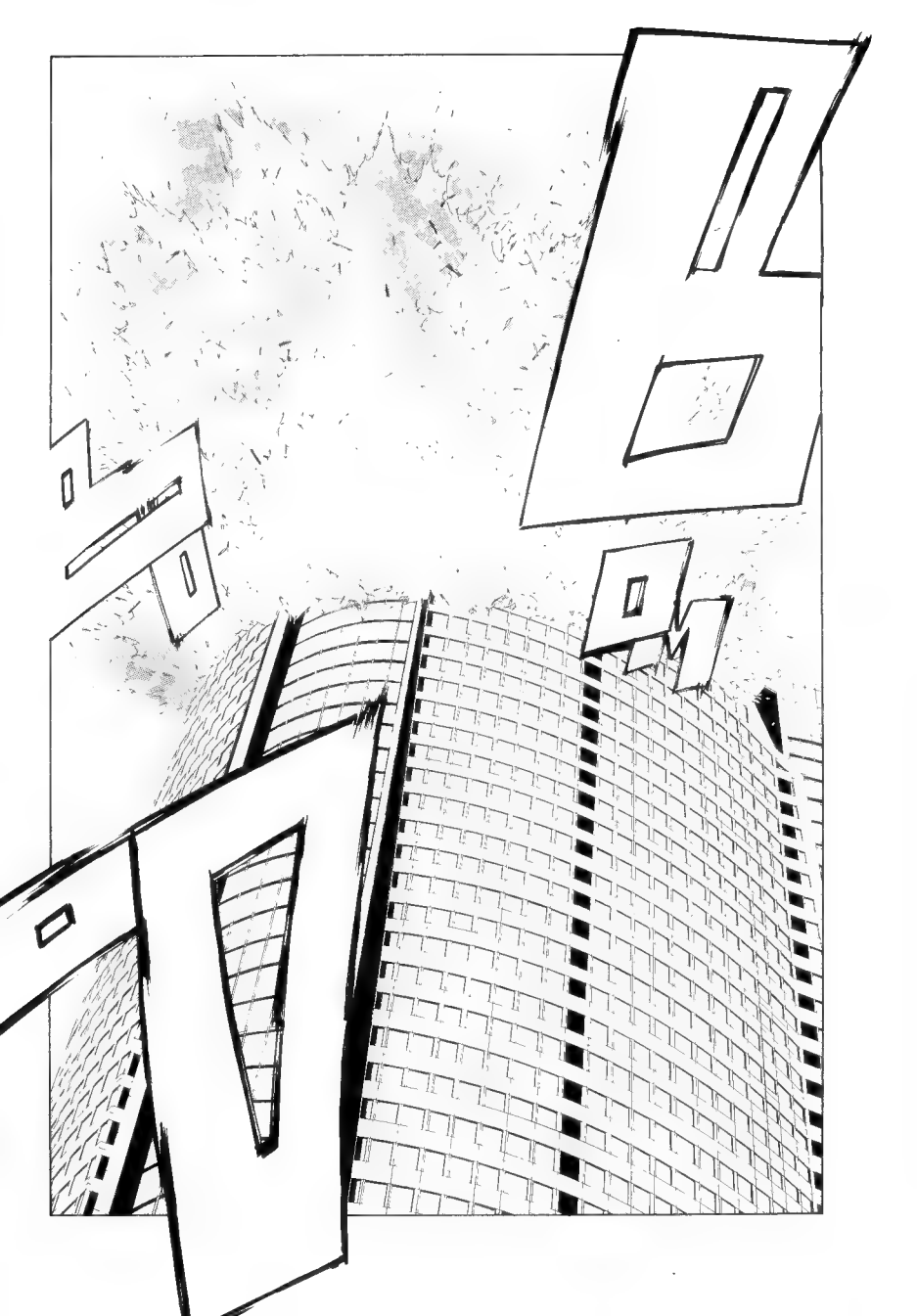
BANG
UH!
KITO!
KZING
SASA-
YAMA..

FERMATI, KITO!
CI DEVE PUR ESSERE UNA SOLUZIONE!
SAPEVO...
...CHE SARESTI VENUTO A OSTACOLARMI.
SASAYAMA..
...
FRUSH

CHA
UAH!
BANG
ADESSO!
PREN-
DETELO!
È
SOPRA!
SASAYAMA!

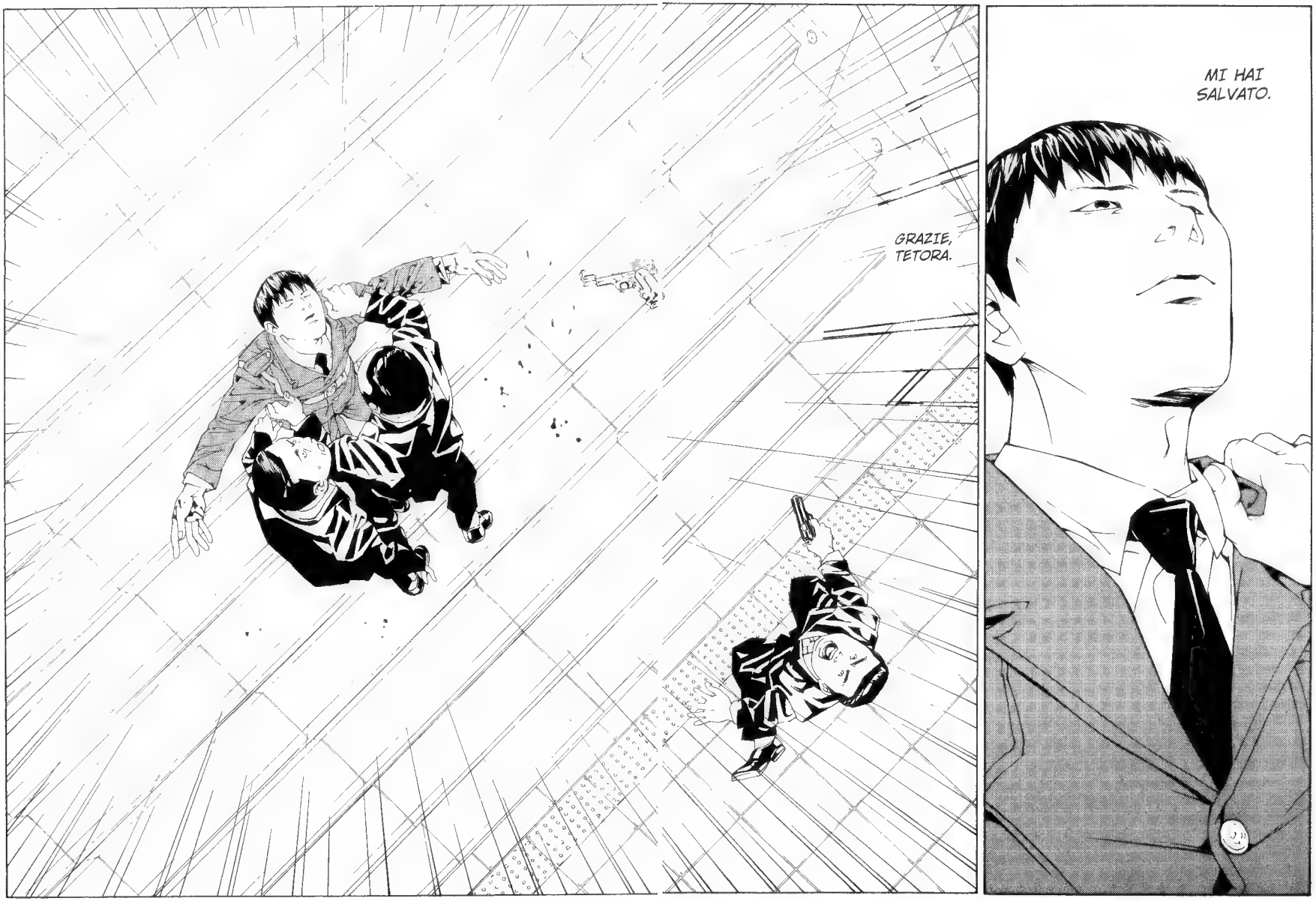
COSA C'È SOPRA?
PERCHÉ DOVREI ENTRARE?
ENTRA NEL PALAZZO!
!
TETORA HA...?!
OH, NO...

BEEP



STAI BUONO!
!

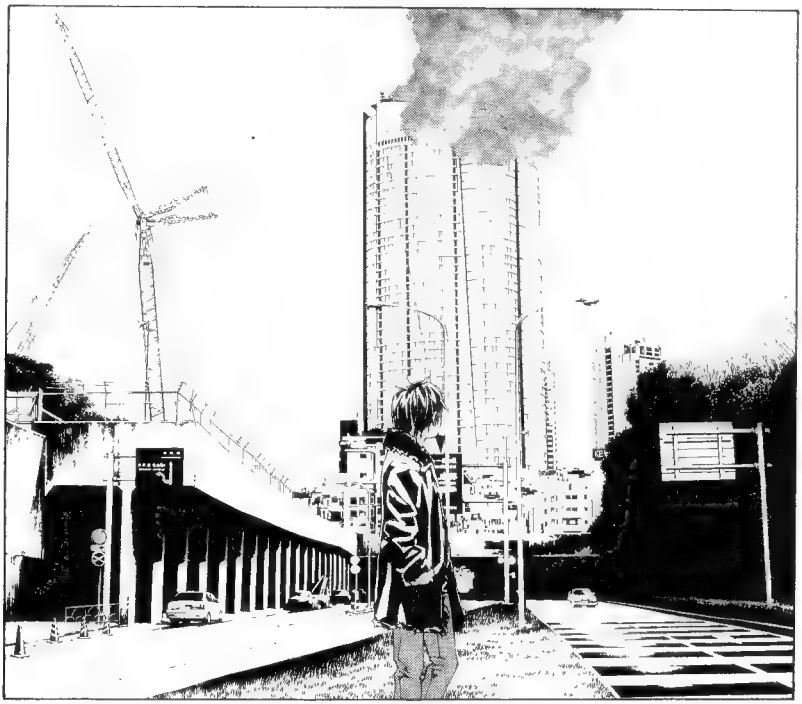
INUHIKO, PER DI QUA!
ガラ
ドド


GRAZIE, TETORA.
MI HAI SALVATO.

GRAZIE, TETORA.
MI HAI SALVATO.

UAAGH!
AAA AH!
AAAAAH!!
URGH!

ARGH!
UAH!
KI...
KITOOOO!

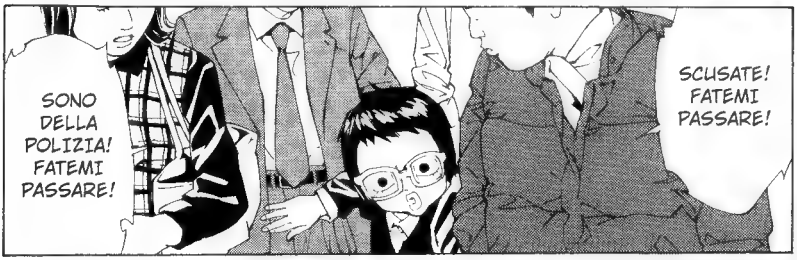


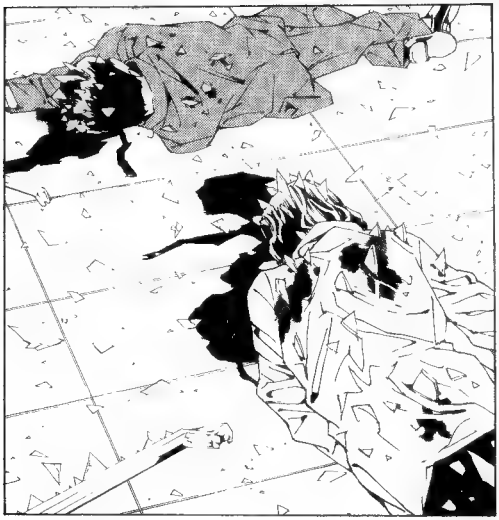
TAP
TAP

FILE:6

FILE 98

CHE DISASTRO...
ANF
ANF
C'È STATA UN'ESPLOSIONE LÌ SOPRA..
È UN ATTO DI TERRORISMO!


SONO DELLA POLIZIA! FATEMI PASSARE!
SCUSATE! FATEMI PASSARE!



!

OH!
SA..
SASAYAMA E INUHIKO?!
MA... CHE COSA È SUCCESSO?
STAI BENE?!

KITO...

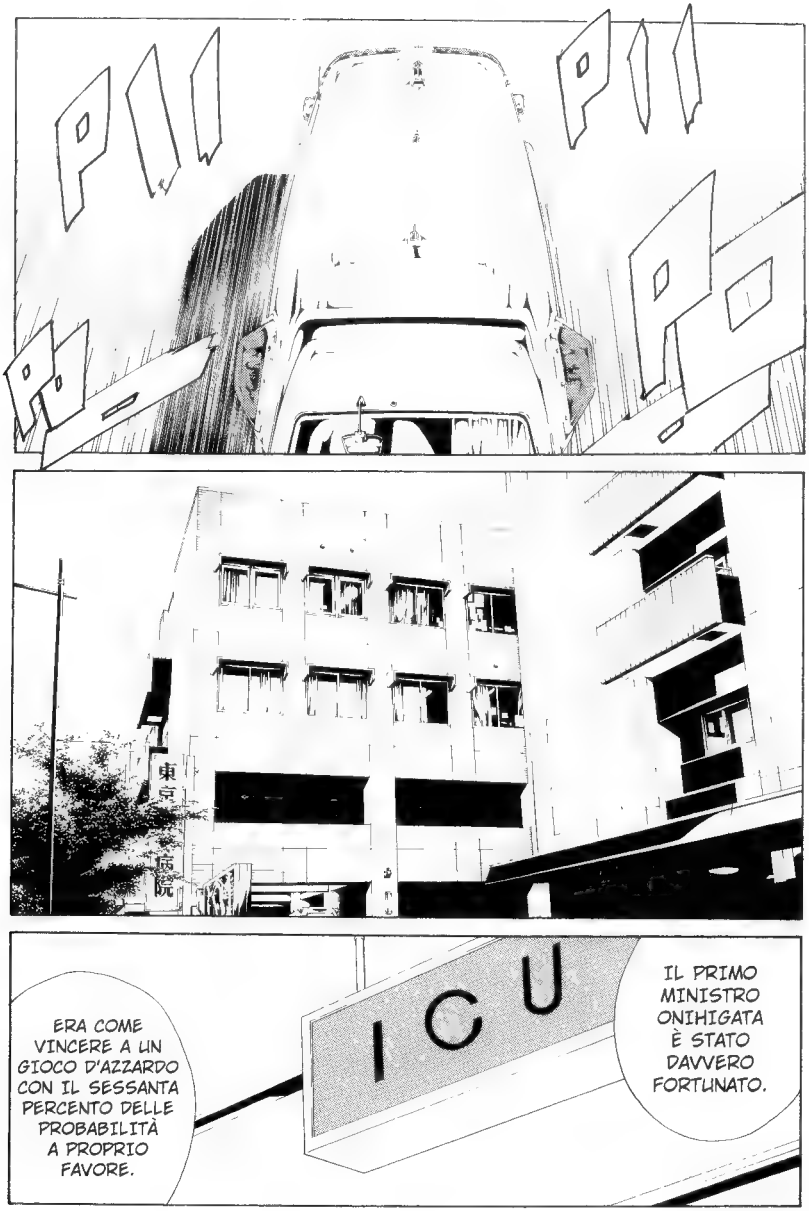
SIGNOR SASAYAMA! MENO MALE!
STATE BENE?
!
KITO...
ERA PROPRIO QUESTO CHE DESIDERAVI?
...È...

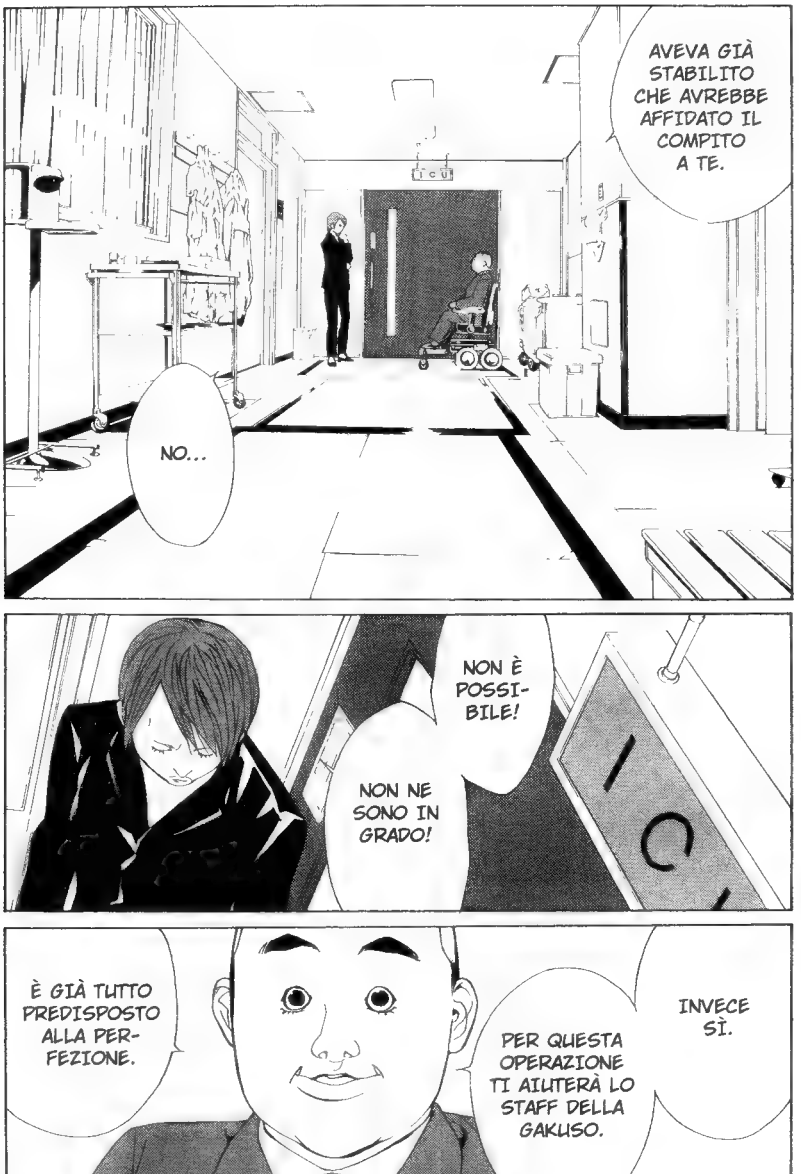
ECCOLO!
FATE PASSARE!
LARGO!
OK.
VAI A DARE UN'OCCHIATA LÌ.
È VERO... MA È MEGLIO COSÌ.
I SOCCORSI?
NON CI HANNO MESSO TROPPO POCO AD ARRIVARE?

?!
ONIHI-GATA..
PARLA 001! ABBIAMO TROVATO IL PRIMO MINISTRO DAVANTI AL CINEMA!
PORTATE SUBITO UNA BARELLA!
...È ANCORA VIVO?!
NE SEI SICURO?!
...È STATO SPARATO DA DISTANZA RAVVI-CINATA, MA GRAZIE AL GIUBBOTTO ANTIPROIETTILE NON SI TRATTA DI UNA FERITA MORTALE.
SÌ.
IL COLPO...

I DETRITI PIOVUTI DALL'ALTO HANNO COLPITO LA SUA GUARDIA DEL CORPO, CHE È CADUTA SU DI LUI PROTEGGENDOLO.
ABBIAMO TROVATO L'UOMO CHIAMATO KITO!
PORTATE UNA BARELLA ANCHE QUI!
...
東京消防庁
NOI ABBIAMO RICEVUTO L'ORDINE DI RECUPERARE IL CORPO DELLA PERSONA INDICATA.
TRA POCO CREDO CHE ARRIVERANNO ALTRE AMBULANZE.
UN MOMENTO! LUI È GIÀ MORTO!
È MEGLIO PRIMA PRESTARE I SOCCORSI A CHI È FERITO...

MA COME È POSSIBILE?
È ASSURDO... UNA GUARDIA DEL CORPO È CADUTA ANCHE SU KITO, PRESERVANDONE SOLO IL CORPO...
QUESTA È DAVVERO...
...UNA COINCI-DENZA?

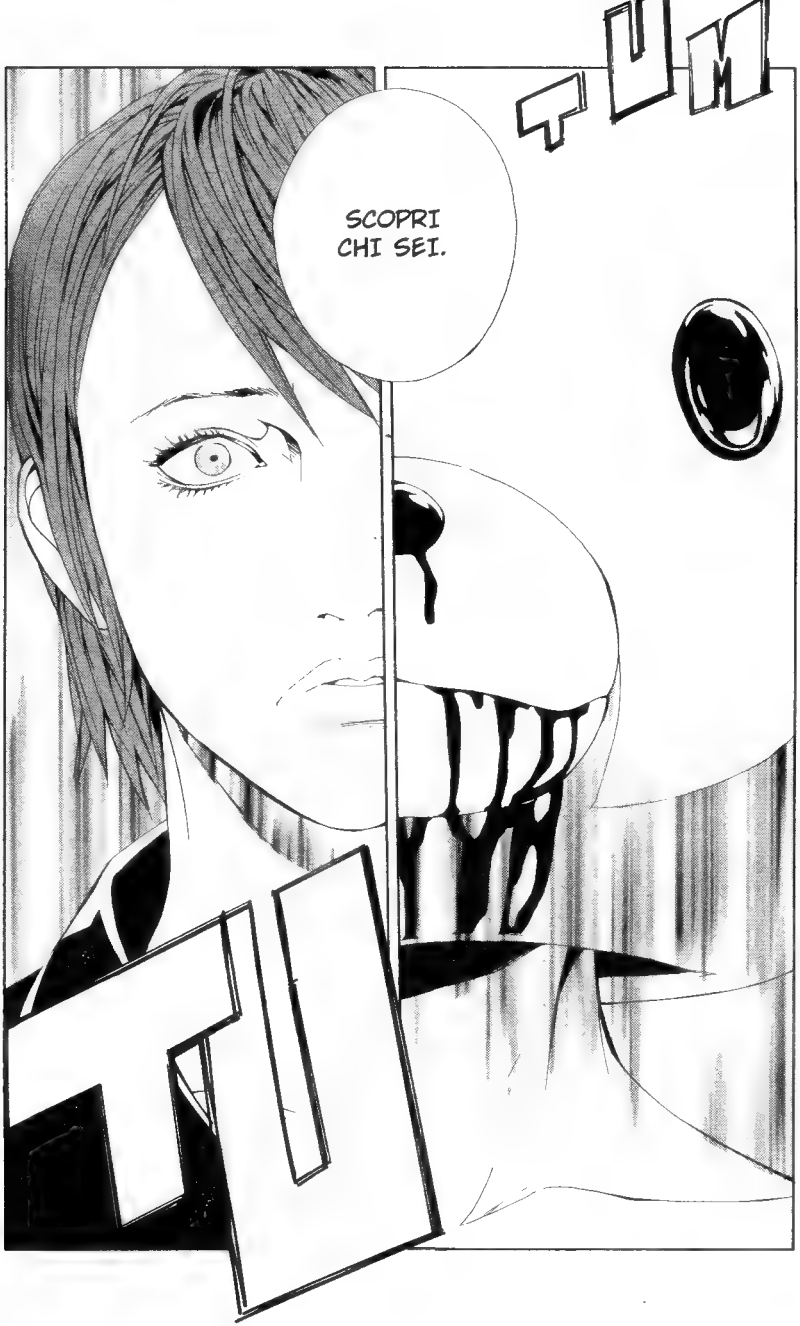

PI
PI
PO
東京病院
ICU
ERA COME VINCERE A UN GIOCO D'AZZARDO CON IL SESSANTA PERCENTO DELLE PROBABILITÀ A PROPRIO FAVORE.
IL PRIMO MINISTRO ONIHIGATA È STATO DAVVERO FORTUNATO.


AVEVA GIÀ STABILITO CHE AVREBBE AFFIDATO IL COMPITO A TE.
NO...
NON È POSSI-BILE!
NON NE SONO IN GRADO!
È GIÀ TUTTO PREDISPOSTO ALLA PER-FEZIONE.
PER QUESTA OPERAZIONE TI AIUTERÀ LO STAFF DELLA GAKUSO.
INVECE SÌ.

IL DONATORE C'È. ERA PROPRIO LA VINCITA DI QUESTO GIOCO D'AZZARDO.
E SEMBRA CHE ANCHE LUI SIA GIÀ PRONTO.
INNANZITUTTO NON C'È UN DONATORE!
ANCHE IL PIÙ BRAVO CHIRURGO DEL MONDO NON PUÒ FARE UN TRAPIANTO SENZA UN DONATORE!
MA...
CLANG
CLANG
CLANG
!

KI...
...TO?
SI TRATTA DI MORTE CEREBRALE.
CON I SUOI ORGANI NON CI SARANNO SICURAMENTE PROBLEMI DI RIGETTO.
PERCHÉ LUI È NATO PROPRIO IN VISTA DI QUESTO GIORNO.

A...
RATTLE RATTLE
ANCHE...
...PER ME?
E ANCHE PER TE È ARRIVATO IL MOMENTO...
...DI CONOSCERE TUTTA LA VERITÀ SU DI TE.
ESATTO.
SÌ.
ヒュ


TUM
SCOPRI
CHI SEI.
TU

2
3

PARE CHE FINAL-MENTE...
...TI SIA RISVE-GLIATA.
...
SÌ.

DA QUESTO MOMENTO NON ESISTE PIÙ MACHI ISONO, LA PERSONALITÀ ADIBITA AL CONTROLLO DI KAZUHIKO AMAMIYA.
SÌ.
BEN-TORNATA, WAKANA.
MOLTO BENE.

IL MIO NOME È WAKANA ISONO.

MPD-PSYCHO

Appena possibile, vi comunicheremo la data di uscita dell'undicesimo volume di MPD-PSYCHO. Perciò tenete d'occhio le nostre newsletter e checklist e il nostro sito www.paninicomics.it!

sull'incredibile cambiamento stilistico e sul salto qualitativo che ha compiuto da *Madara* e *Brothers* a MPD-PSYCHO. Di solito la maturazione di un autore è graduale, ma con quest'opera è come se avesse scientemente affinato il proprio tratto, la cui grandezza era in fondo ravvisabile in germe nelle splendide copertine di *Madara*. Tajima è un artista particolare, che ama prestarsi a progetti di ogni tipo. Oltre alla già citata animazione di *Kill Bill*, ha collaborato con altri autori su insoliti volumi a colori, dimostrando di avere una personalità vivace e poliedrica. Benché la trama di questo fumetto sia ottima e vanti un'eccelsa regia, senza il tratto squisito e glaciale di Tajima MPD-PSYCHO non avrebbe mai avuto la stessa intensità. Dopo essermi appassionato a quest'opera, un po' alla volta sono andato alla ricerca dei precedenti lavori di Otsuka, constatando che nessuno di essi è all'altezza di MPD-PSYCHO; eppure sono convinto che se fossero stati disegnati da Tajima, il risultato sarebbe stato infinitamente superiore. Insomma, potrà sembrarvi una considerazione banale, ma il sodalizio fra Tajima e Otsuka dimostra che ogni fumetto ha due anime, trama e disegno, e che i capolavori nascono solo quando entrambe sono elevate e in armonia.

Sono contento di essere un lettore di questa testata e di certo non auguro di fallire a persone che cercano di dare la loro, per quanto triste, visione della società. Anzi, apprezzo l'impegno profuso da autori e redattori (anche italiani) perché questo tipo di realtà venga conosciuta. Un ultimo pensiero va a chi un tempo in America permise la morte di una dolce ragazza dall'aspetto angelico. Dove sarebbe ora il fumetto se Gwen Stacy non fosse morta? Vi ringrazio, ragazzi, perché voi ricordate ancora che la libertà d'espressione non è vincolata a nulla.
FABIO PIRAS

Sono d'accordissimo, anche se, e qui mi ripeto, l'originalità di questo manga non risiede nella crudezza delle sue immagini o dei suoi contenuti, ma nello stile narrativo e nei suoi protagonisti. Certe situazioni mi hanno davvero spiazzato: la morte di Shinji, che in fondo era il personaggio principale dell'opera, il coma di Miwa, le morti di Toguchi e Kito, la trasformazione di Machi, il ruolo da "eroe" conquistato da Sasayama... Tutti violentissimi, inusuali e inaspettati cambi di rotta. Anche certi particolari fanno riflettere sull'intelligente anticonformismo di questa serie. Tanto per fare un esempio, mi ha colpito vedere Sasayama a letto con una donna. Siamo sinceri: fra tutti i personaggi, era davvero il candidato meno probabile per una situazione del genere. E avrei tante, ma tante altre cose da dire, e tante, ma tante altre lettere a cui rispondere...
Cari lettori, purtroppo per un po' di tempo il nostro dialogo si interrompe qui. Non vedo l'ora di riprenderlo. A presto!

Spedite le vostre lettere a: **MPD Psycho** c/o **Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena**. E-mail: **gbevere@panini.it**
Le lettere saranno pubblicate senza indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di inserirlo. Nel caso di minori, occorre l'esplicita autorizzazione di un genitore. I dati personali contenuti nelle lettere non saranno immessi nelle banche dati Panini.

MPD - POSTA

A cura di Gianluca Bevere

Sorpresi, vero? Chi l'avrebbe mai detto che anche Machi era una "MPD-Psycho", ovvero un'investigatrice psicopatica affetta da personalità multipla? In fondo non è mai stato specificato a chi si riferisse il titolo della serie. Tutti davamo per scontato che si trattasse di Kazuhiko, invece ecco un ribaltamento della prospettiva. Devo ammettere che dal numero 7 questo fumetto è diventato molto più godibile: ora che diversi pezzi del puzzle sono andati al loro posto, è più semplice seguirne la trama, e finalmente si possono cominciare a fare supposizioni e apprezzamenti sugli sviluppi della storia e su alcuni suoi elementi. Shimizu appartiene (o apparteneva) alla Gakuso? Sasayama e Inuhiko sono slegati dalla grande macchinazione in atto o ne sono ingranaggi essenziali? E a proposito di Inuhiko… è solo una mia impressione, oppure assomiglia a Kito? E Tetora, crescendo, non ricorda sempre più Shinji? Wakana Isono vuole ricreare Kazuhiko, ma la sua personalità è ancora custodita da Tetora… come riuscirà a impadronirsene? Sono davvero impaziente di leggere il seguito di quest'opera.

MPD-PSYCHO è diventata la testata di Planet Manga che seguo con più entusiasmo, curiosità e ansia. Oltre a questo, ovviamente, c'è da dire che MPD-PSYCHO è sicuramente il fumetto che attualmente offre più possibilità di discussione. Le tematiche sono del tutto nuove e sembra di leggere un romanzo di Chuck Palahniuk. Otsuka ha creato una trama splendida e personaggi intriganti, mentre Tajima, col suo disegno accurato e pulitissimo, è riuscito a dare una nuova dimensione alla tensione dei thriller. Si potrebbe dire che è una tensione quasi asciutta, ma evidentissima nelle espressioni e nei gesti dei personaggi. Le scene di violenza, poi, sono un elemento quasi collaterale. Mi è spiaciuto dover leggere lettere accusatorie nei confronti di questo titolo, visto che non vi ho ravvisato alcuna esaltazione della violenza (per carità), né tantomeno un suo sfruttamento. Gli autori non hanno certo compiuto un atto di cinismo mostrandoci la brutalità degli omicidi: il loro è semplicemente un modo per esprimere un forte disagio. E riguardo a Tajima, è pur vero che alcune delle sue illustrazioni sono crude, ma ho avuto la fortuna di poter acquistare il suo artbook *Gorilla Kick*, dove la stragrande maggioranza dei disegni è di una poesia e di una delicatezza rare. Purtroppo, taluni considerano spazzatura opere come questa, quando la spazzatura con la quale veniamo bombardati continuamente è ben altra. Ma non mi lancerò in invettive: il mio scopo era solo fornire la mia visione di questo manga e farvi i complimenti per averlo pubblicato.
STEFANO "DET"

Chuck Palahniuk? Paragone azzeccatissimo. Ho rivisto giusto pochi giorni fa *Fight Club* ed effettivamente ha molto da spartire con MPD-PSYCHO: narrazione frammentata e scomposta, sdoppiamento di personalità, personaggi e situazioni anticonvenzionali… E che dire dell'abilità di Tajima che non sia già stato detto? Per chi non lo sapesse, è stato proprio lui a realizzare la parte di animazione di *Kill Bill Vol. 1*, anche se la sua mano è difficile da riconoscere in quella sequenza a cartoni. Il che mi porta a riflettere anche

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

TRADUZIONE
PAOLA CACCO
SACHIE TERAUCHI

ADATTAMENTO
MONICA ROSSI

LETTERING
ACROBAT

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
GIANLUCA BEVERE

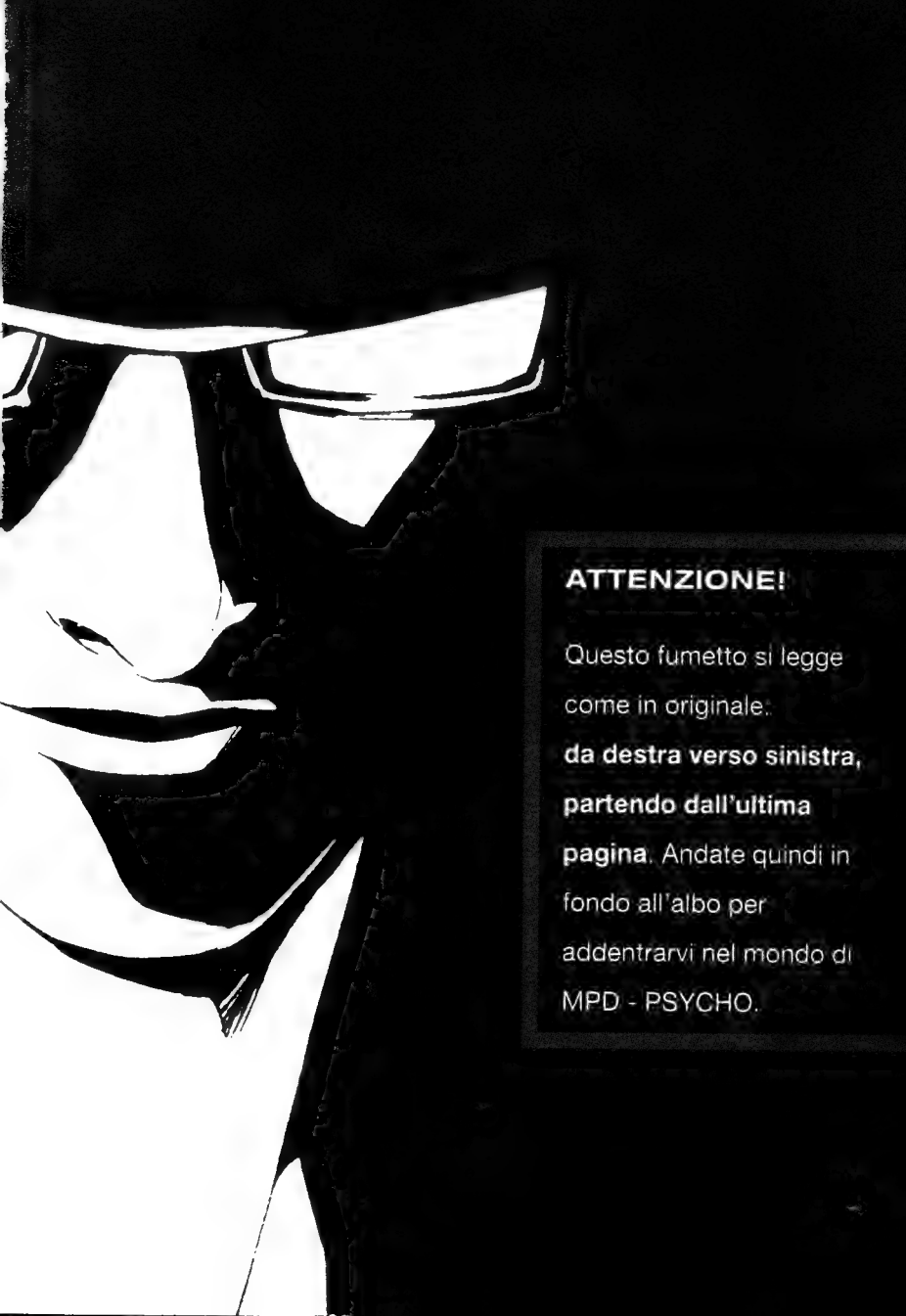
MPD - PSYCHO
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 11 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 11 (in prosecuzione)

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINICOMICS
scrivere a **infopubblicita@panini.it**
oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

COLLANA JAPAN presenta **MPD-PSYCHO 10**
PUBBLICAZIONE MENSILE ANNO X - NUMERO 67 - GIUGNO 2006
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD-PSYCHO volume 10 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO-U TAJIMA 2004. All rights reserved. Originally published in Japan in 2004 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2006 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO, GIANNI VECCIA, NOEMI ZUCCHI** Publishing manager Italia **ANDREA RIVI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **SONIA MINEN, FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI, ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **GIOVANNI BATTISTINI, ROBERTO M. RUBBI** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA, SIMONE GUIDETTI, IVANO MARTIN, FABIO MELATTI, SONIA ZUCCHINI** Ufficio stampa **SARA MATTIOLI**.
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili: n. 15 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5: € 2,00; n. 23 MAI 1: € 4,00; n. 29 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1: € 4,00; nn. 31/34 KIKAIDER CODE 02 1/4: € 4,00 cad.; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3: € 4,00 cad.; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3: € 4,00 cad.; nn. 41/45: € 5,00 cad.; nn. 41/45 LEI, L'ARMA FINALE 1/5: € 4,00 cad.; nn. 46 e 47 LEI, L'ARMA FINALE 6 e 7: € 5,00 cad.; nn. 48/56 MPD-PSYCHO 1/9: € 4,00 cad.; nn. 57/66 LUI, IL PRIMO AMORE 1/10: € 4,00 cad.) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: info.pan@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale (intestato a Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena) pari all'importo complessivo degli albi ordinati più € 4,00 di spese spedizione totali; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno (cioè pagando alla consegna della merce) con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it (spese e modalità all'interno della sezione ACQUISTA ONLINE).



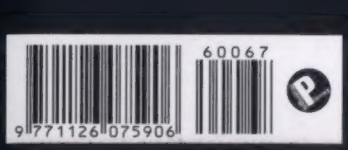
ATTENZIONE!

Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

MPD-PSYCHO

Prima di collaborare alla stesura di *MPD-Psycho* **Sho-u Tajima** ed **Eiji Otsuka** hanno realizzato la lunga serie fantasy *Madara*. Il sodalizio fra i due autori è continuato con il romanzo di *MPD-Psycho*, scritto da Otsuka e illustrato da Tajima e da Trevor Brown.
Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato da solo la miniserie a fumetti *Brothers*, e recentemente è stato pubblicato *Stardust*, un volume che raccoglie le sue splendide illustrazioni a colori.
Otsuka vanta una vasta produzione: sue sono le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudaitei Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), di cui ha anche scritto i romanzi, *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).

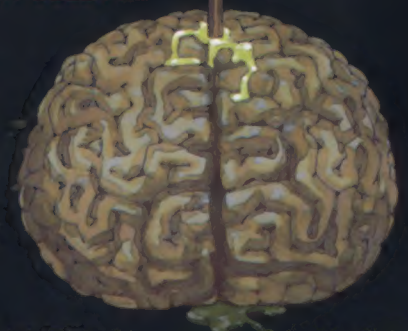
MPD-PSYCHO



Nº 10

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE



PLANET manga

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 67 · GIUGNO 2006 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

10

MPD - PSYCHO

PLANET manga

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

MPD - PSYCHO

9 771126 075906 60067